

# COLORS A MAGAZINE ABOUT THE REST OF THE WORLD

## COLORS 84 APOCALYPSE UN MANUEL DE SURVIE

Trévis, été 2012. Centrée par une météorite, anéantie par une pandémie, immolée dans un holocauste nucléaire ou congelée dans une nouvelle ère glaciale : selon de nombreuses prophéties, notre civilisation pourrait prendre fin rapidement. Mais en réalité, l'**Apocalypse** est déjà arrivée. Au cours du dernier millénaire, les températures ont atteint le maximum historique et dans les cent prochaines années, le climat se réchauffera à un rythme cinq fois plus élevé que celui qui a été enregistré jusqu'à présent, avec son lot d'incendies et de sécheresses, inondations, tempêtes de sable toxique, mers invivables et cours d'eau empoisonnés. La terre tremblera. Comment survivrons-nous ?

De par le monde, certaines personnes vivent déjà les catastrophes environnementales auxquelles le reste du monde sera confronté dans un proche avenir. Dans le nouveau numéro **Apocalypse. Un manuel de survie**, COLORS raconte leurs histoires et montre les méthodes et les objets qu'elles utilisent pour résister. Il en ressort un kit de survie détaillé et varié, entre instructions et conseils pour être prêts à redresser l'échine quand l'humanité tombera dans l'abîme.

Sur 80 000 habitants, Naoto Matsumura est la seule personne qui soit restée vivre à Tomioka, près de **Fukushima**, où s'est vérifiée, en mars 2011, la fusion accidentelle du noyau de trois réacteurs nucléaires endommagés par le tremblement de terre et le tsunami. Naoto passe ses journées à la recherche d'animaux abandonnés à soigner. Jusqu'à présent il a adopté des chiens, des chats, des lapins, des poulets, des canards et des vaches. Mais Naoto n'a pas peur : même si son corps présente de très hauts niveaux de radioactivité, il faudra environ 30 ans avant qu'il ne tombe malade, et quand la chose se vérifiera, il sera déjà vieux.

Doug Huffman est instructeur en chef dans l'école de survie **Sierra School of Survival** de Pilot Hill en Californie qui, d'après les sismologues, sera frappée dans les 30 prochaines années par un tremblement de terre désastreux. Pour Doug, la plus grande priorité en cas de catastrophe n'est pas la nourriture, mais c'est de penser à sa sécurité physique et être en mesure de se camoufler, sans se faire voir ni entendre de personne, 24 heures sur 24. Ce n'est qu'en devenant « l'homme gris » que l'on pourra survivre, peu importe que l'on se trouve dans le désert, dans la forêt ou dans une métropole.

Bruce Beach, quant à lui, est l'inventeur et le constructeur d'**Ark Two**, le **bunker anti-atomique artisanal** le plus grand du monde, situé dans la petite ville de Horning's Mills au Canada. Obtenu à l'aide de 42 autobus scolaires recyclés et enterrés, la structure est accessible à l'aide d'un puits de 16 mètres et, quand l'apocalypse arrivera, il pourra abriter

1 000 personnes. Mais seuls « les plus aptes à servir la communauté » pourront s'embarquer sur l'arche où règnera une hiérarchie sociale rigide.

Le **tsunami** qui a frappé l'Océan Indien en 2004 a tué 230 000 personnes. Pour survivre à des catastrophes de ce type, le chinois Zhao Chengweng, âgé de 70 ans, ex agent de police, a décidé de concevoir une **capsule spéciale** pour échapper au tsunami. Rebaptisée l'Arche de Noé, la capsule, qui est de forme sphérique pour ne pas se renverser, mesurera huit mètres sur cinq et pourra accueillir cinq personnes. À bord, il y aura l'électricité, de la nourriture et de l'eau pour sept jours, une radio, le GPS et des médicaments.

### **COLORS 84 - APOCALYPSE**

Été 2012. Aux cinq éditions bilingues (anglais + italien, français, espagnol, coréen et chinois) s'ajoute, à partir du n°84, une édition portugaise fruit de l'accord avec l'éditeur de Sao Paulo Amarello qui distribuera le magazine au Brésil.

<http://www.oamarello.com.br/>

Achetable en ligne sur le site

<http://www.colorsmagazine.com/subscribe/>

#### **Pour plus de détails :**

Angela Quintavalle

COLORS MAGAZINE

[angie@fabrica.it](mailto:angie@fabrica.it)

Tél. +39 0422 516209

[www.colorsmagazine.com](http://www.colorsmagazine.com)