

**SISLEY CASA****Kollektion Herbst/Winter 2005-2006**

Wohnungen in aller Welt tragen Sisley. Die Avantgarde-Marke für trendige Mode zeigt sich von ihrer häuslichen Seite. Erstmals im Winter 2005-2006 präsentiert Sisley in Zusammenarbeit mit Zorlu Holding eine Kollektion von Heimtextilien, die durch stilistisch überraschende Inhalte besticht.

Dass eine Verbindung zu Bekleidung unvermeidlich ist, liegt nicht nur am modischen Talent der Marke, sondern auch an der innovativen Entscheidung, Techniken, Fachwissen, Materialien, Farben und Emotionen von der Mode auf textiles Interieur zu übertragen.

So ist die von Sisley signierte Kollektion nicht nur das übliche Heimtextilien-Angebot, sondern sehr viel mehr. Sie enthält - unverwechselbar - Design, Stimmung, Stil und Geschmack, die für die Marke typisch sind. Aber paradoxerweise kommt all das erst später, erst nach dem Vergnügen, mit der gleichen kreativen Leidenschaft, die Sisley für modebewusste Damen und Herren aufwendet, ein Bett oder einen Tisch zu beziehen.

Vom Gründungskonzept zum praktischen Inhalt.

Fünf Linien: BLACK & WHITE, VINTAGE, SOFT, SHINY und BASIC.

Vier Wohnbereiche: Schlafzimmer, Wohnzimmer, Küche und Bad. Achtzehn verschiedene Elemente: Bettwäsche und Plaids, Frottee und Kissen, Steppdeckenbezüge und Tischsets, Tischläufer und Geschirrtücher, um nur einige zu nennen, und alle in vielen Varianten.

EBONY AND IVORY: die zwei entgegen gesetzten Farben für exklusive Raffinesse. Bettwäsche aus Baumwolle in Nadelstreif mit Lurex-Faden, bedruckt mit Riesenrosen auf verschwommenem Untergrund, aus Damast-Jacquard; Tagesdecken aus Boucléwolle, Atlasbindung mit Fäden aus Naturwolle. Bemerkenswert die Decke aus gepresstem Wollgarn. Tischsets aus gerippter Baumwolle, gestreift und gepunktet; Sofakissen mit Laser-Dekoration und flauschige Lurex-Kissen. Badezimmergarnituren, die in Frottee die Dekormotive der anderen Räume wiederholen.

SPICY: pikante Gewürzfarben in Zusammenstellungen old-style. Kultivierter Mix aus Nostalgie und fremden Völkern. Bettwäsche mit stofflichen Bindungen und florale Muster in Jacquard, Plaids aus Boucléwolle wie für Schneiderkostüme, Tagesdecken aus Atlas und Samt im Stil von Tausend und

einer Nacht oder mit Wollbindungen in der Art von Crochet und Trikot im Country-Zopfmuster. Für Tischwäsche gibt es Patchwork aus Gros, oder Fischgrät- und Pepitamuster. Bindungen mit wie willkürlich beim Weben verlorenen Fäden für Frottee und Borten à la Bergère rund um die Badezimmermatten.

SERENDIPITY: Dekor minimalistisch und rigoroser Stil in neutralen Farben und Pastell délavé. Die Bettwäsche ist gestreift oder kariert, in der zarten Musterung von Hemdenstoffen, Decken im flauschigen Strickstich, Tagesdecken aus Atlas, genäht und gezupft zum Tropfenmotiv, der neuen Interpretation von Wabenmustern. Wiederholte Strukturen Trompe-l'oeil auf Frottee. Groß karierte Plaid-Decke Ton-in-Ton, die mit Kissen aus Ökopelz oder Mantelstoff kombiniert wird.

GLAMORAMA: Techno in üppiger Fülle in den schillernden Farben der Schätze unseres Bodens: Gold, Kupfer, Jade, Rubin, Türkis und sogar Erdöl. Bevorzugt werden Seide, Atlas, Samt und changierende Baumwolle. Bettwäsche in Optical-Musterung verbindet sich mit glitzernden Steppdecken, gaufrierten Tagesdecken, die an Fortuny erinnern, ebenso wie die mit Samtpunkten verzierten Dekorkissen. Tischsets aus Seide mit unregelmäßiger Bindung oder durchlaufen von Samttrippen. Alles glänzt, wärmt, umhüllt und umschmeichelt.

ESSENTIAL: strukturierte Linie mit Talent zu Vielseitigkeit. Baumwoll-Satinella in Jacquard, unterschiedliche Gewichte, in den Ausführungen matt, glänzend-matt, changierend, alle mit einem einzigen Allover-Motiv: dem "S" von Sisley. Die Linie führt ein Eigenleben, lässt sich aber auch harmonisch mit allen kompatiblen Elementen der anderen Linien kombinieren. Eine Einladung zur Zusammenstellung von sehr persönlichen Ausstattungen und Interieurs im exklusiven Stil von Sisley.