

SISLEY CASA**Collection Automne-Hiver 2005-2006**

Sisley habille les maisons du monde. La marque à l'avant-garde pour l'habillement le plus tendance révèle son côté domestique.

À partir de l'hiver 2005-2006, Sisley lance en effet, en collaboration avec Zorlu Holding, une collection de textiles d'ameublement avec un contenu stylistique très marqué.

Le lien avec l'habillement est inévitable et pas seulement pour la vocation de la marque, mais aussi pour le choix de transférer les techniques, les compétences, les matériaux, les couleurs et les suggestions des vêtements aux articles pour la maison.

Le ligne de maison signé Sisley n'est pas un simple textile d'ameublement : c'est beaucoup plus. On y reconnaît immédiatement le design, le « mood », le style et le goût typiques de la marque mais tout cela, paradoxalement, vient après, seulement après, le plaisir d'habiller un lit ou une table avec la même passion créative que Sisley consacre aux vêtements d'une femme et d'un homme à la mode.

Des concepts fondamentaux aux contenus pratiques.

Cinq lignes : EBONY & IVORY, SPICY, SERENDIPITY, GLAMORAMA ET ESSENTIAL.

Quatre environnements : la chambre, le séjour, la cuisine et la salle de bain.

Dix-huit types d'articles : des draps aux plaids, des serviettes éponge aux coussins, des housses de couette aux sets de table, des chemins de table aux torchons, pour n'en citer que quelques uns, réalisés en de nombreuses variantes.

EBONY AND IVORY : couleurs extrêmes pour le raffinement dans sa plus haute expression. Draps en coton souligné par de fines rayures en fil de lurex, avec grosses roses imprimés sur fonds dégradés, en tissu jacquard damassé ; couvre-lit en laine bouclée, en satin à effet de trame avec fils de laine brute. Couverture originale en filé de laine pressée. Sets de table en coton nervuré, à rayures et à pois ; coussins de salon décorés au laser ou moelleux en lurex. Parures de bain qui répètent en éponge les décors présents dans les autres pièces.

SPICY : les couleurs piquantes des épices dans des assortiments old style. Un mélange cultivé de mémoires et

ethnies lointaines. Draps caractérisés par les textures et le jacquard floral, plaids en laine bouclée évoquant les tailleurs « couture », couvre-lit en satin et velours pour une atmosphère mille et une nuits ou avec trames en laine qui citent le crochet et le tricot à torsades style country. Sur la table, patchwork de gros grain ou décors mêlant chevrons et pied-de-poule. Trames irrégulières évoquant le tissage artisanal dans les éponges, passementerie de bergère autour des tapis de bain.

SERENDIPITY : décor minimal et allure rigoureuse dans des tons neutres et pastel délavé. Les draps sont à rayures et carreaux légers empruntés à la chemiserie, les couvertures sont en tricot moelleux, les couvre-lit sont en satin cousu et piqué de manière à créer un effet de gouttes, réinterprétant le motif à nid d'abeille. Structures répétées en trompe l'œil sur les éponges. Plaids poids plume à gros carreaux ton sur ton, assortis à des coussins en fourrure écologique ou en drap de laine style manteau.

GLAMORAMA : opulence techno dans des nuances scintillantes empruntées aux trésors du sous-sol : or, cuivre, jade, rubis, turquoise et même pétrole. Ce thème privilégie la soie, le satin, le velours et le coton chatoyant. Les draps « optical » sont associés à des édredons brillants, à des couvre-lit gaufrés qui évoquent les créations de Fortuny, tout comme les coussins d'ameublement avec pois en velours. Sets de table en soie à trame irrégulière ou avec fines côtes de velours. Tout brille, réchauffe, enveloppe et caresse en douceur.

ESSENTIAL : ligne structurelle avec vocation polyvalente. Satin en coton jacquard de poids variable en versions mate, brillante/mate, chatoyante proposée avec un unique décor all over : le "S" de Sisley. La ligne est dotée d'une vie autonome mais s'assortit harmonieusement à tous les éléments compatibles des autres lignes. Une invitation à composer des trousseaux et des décors très personnels à l'enseigne du goût Sisley.