

**SISLEY CASA****Collezione Autunno Inverno 2005-2006**

Sisley veste le case del mondo. Il marchio all'avanguardia per l'abbigliamento più trendy rivela il suo coté domestico.

A partire dall'inverno 2005-2006 Sisley lancia infatti, in collaborazione con Zorlu Holding, una collezione di tessile d'arredamento di prorompente contenuto stilistico.

Il legame con l'abbigliamento è inevitabile e non soltanto per la vocazione del marchio, quanto anche per la scelta innovativa di trasferire tecniche, competenze, materiali, colori e suggestioni dagli abiti ai complementi casa.

Quello firmato Sisley non è puro e abituale tessile d'arredamento: è molto di più. Ci sono, inconfondibili, il design, il mood, lo stile e il gusto tipici del marchio, ma tutto questo, paradossalmente, viene dopo, soltanto dopo, il piacere di vestire un letto o una tavola con la stessa passione creativa che Sisley dedica agli abiti di una donna e di un uomo alla moda.

Dai concetti fondativi ai contenuti pratici.

Cinque le linee: EBONY & IVORY, SPICY, SERENDIPITY, GLAMORAMA E ESSENTIAL.

Quattro gli ambienti: la camera da letto, il living, la cucina e il bagno.

Diciotto gli elementi d'arredo: dalle lenzuola ai plaid, dalle spugne ai cuscini, dai copripiumoni alle tovagliette, dalle strisce centrotavola agli asciugapiatti, solo per citarne alcuni, realizzati in innumerevoli varianti.

EBONY AND IVORY: colori estremi per raffinatezza massima. Lenzuola di cotone gessato con filo di lurex, con mega rose stampate su sfondi sfumati, in tessuto jacquard damascato; copriletto di lana bouclé, di raso in trama con fili di lana grezza. Singolare la coperta di filato di lana pressata. Placemats di cotone nervato, a righe e a pois; cuscini da salotto decorati al laser o soffici di lurex. Set da bagno che ripetono in spugna i decori presenti nelle altre stanze.

SPICY: i colori piccanti delle spezie in accostamenti old style. Mix colto di memorie e di etnie lontane. Lenzuola a trame materiche e jacquard floreale, plaid di lana bouclé da tailleur sartoriale, copriletto di raso e velluto da mille e una notte o a trame di lana che citano il crochet e il tricot a trecce country. Sulla tavola, patchwork di gros

o a decori spinapesce e pied-de-poule. Trame casuali di fili sfuggiti al telaio nelle spugne e ancora passamaneria da bergère attorno ai tappetini da bagno.

SERENDIPITY: decoro minimal e allure rigoroso in tonalità neutre e pastello delavé. Le lenzuola sono a righe e riquadri leggeri da camiceria, le coperte a soffice punto maglia, i copriletto sono di raso cucito e pizzicato a creare un motivo a goccia, rivisitazione del nido d'ape. Strutture ripetute a trompe l'oeil sulle spugne. Plaid piuma a grossi quadri tono su tono, cui si abbinano cuscini di ecopelliccia o di panno da cappotto.

GLAMORAMA: opulenza techno in nuance scintillanti da tesori del sottosuolo: oro, rame, giada, rubino, turchese e persino petrolio. Privilegiati la seta, il raso, il velluto e il cotone cangiante. Lenzuola optical si abbinano a imbottiti luccicanti, a copriletto goffrati che rimandano a Fortuny, come i cuscini d'arredo punteggiati da pois di velluto. Placemats di seta a trama irregolare o percorsa da costine in velluto. Tutto brilla, scalda, avvolge e morbidamente accarezza.

ESSENTIAL: linea strutturale con vocazione polivalente. Rasatello di cotone jacquard di peso variabile in versioni mat, lucido-opache, cangianti proposte in un unico decoro all over: la "S" di Sisley. La linea ha vita autonoma, ma si sposa con armonia a tutti gli elementi compatibili delle altre linee. Un invito a comporre corredi e arredi personalissimi di inconfutabile gusto Sisley.