S I S L E Y

SISLEY

COLLECTION SPRING/SUMMER 2016

Sisleys Frühjahr/Sommer-Kollektion 2016 zeichnet eine neue Stilidee vor: Sinnlichkeit und Ironie treffen aufeinander, am Strand und in der Stadt, und sie verstehen sich ausgezeichnet mit kostbaren Stoffen und ausgesuchten Verarbeitungen wie Spitze und Crochet. Ein ungezähmtes, abenteuerlustiges Wesen, das Afrika und die Welt des Ethno-Glamour liebt, aber auch urbane Suggestionen schätzt - mit einer erklärten Liebe für NY und Paris - wie leichten Tweed, zarte Fransen, die leichte Romantik weißer Baumwolle, frische Leinenjacken, schicke Blusen. Auf sie und ihn - zwei Dandys, die Spaß daran haben, durch die Welt zu reisen - warten zahlreiche Farbnuancen von Pastellrosa bis Ziegelrot, von vitaminreichem Gelb bis Tabak und Kolonial, über Blau und Denim, wie immer im reinsten Sisley-Stil neu überarbeitet und korrigiert, mit jenem Hauch Antikonformismus, der die Marke charakterisiert. Schwarz ist wie immer Protagonist bei Kleidern, Anzügen für sie und ihn, Lederjacken im Rock & Roll-Stil und Must-have Accessoires.

DAMEN

SWEET AMERICAN WALKING

Der Mood dieses Stils ist relaxed und vermittelt die Stimmung des ersten Frühlingswochenendes: er bietet Jacken und Mäntel, die sich vielseitig und easy zeigen, wie das taupefarbene Cape mit Kapuze und Tunnelzug. Diese Farbe, die heute zur braveren Version von Militärgrün wird, mischt sich auf perfekte Weise mit den Sorbetrosa-Nuancen der Jacken und Mäntel für die Übergangszeit - wie die federleichte Steppjacke mit Stehkragen - ganz im Stil einer städtischen Ballerina. Kombiniert werden kann sie nach Wahl mit „unangebrachten“ Jeans, einer Zigarettenhose mit schlanker Passform und Miniaufschlag oder mit einem Volantrock. Verwaschener oder himmelblauer Denim ist ideal für ein unendliches Mix & Match: er passt perfekt zu den zarten Rosatönen und zu den Nuancen von Militärgrün.

FUNNY BLACK SEXY BLACK

Die Marke Sisley spielt mit ihrem Vokabular und bietet eine neue Mischung der Wörter Black & Sexy in einer brandaktuellen, witzigen und unüblichen Interpretation mit leuchtendem Zitronengelb und Pudernuancen. Das Sexappeal wird gemildert, von der Sinnlichkeit geht jedoch nichts verloren: Schwarz ist stets dominant, wird jedoch zarten Variationen unterzogen, auch als Basis für Kleider mit Mikromuster

oder auf einfarbigen Overalls, die jedoch verführerische Transparenteinsätze aus Tüll und Laserverarbeitungen aufweisen. Diese Verarbeitungen bereichern auch den Rücken der kleinen Schwarzen mit geraffter Taille und Langarm. Die Hosen weisen männliche Schnitte auf und die asymmetrischen einreihigen Kostüme zeigen sich mit perfekter Passform - relaxed und cool. Grobstrick mit Extralarge-Passform und musikalischem Muster ist ein absolutes Muss und wird mit witzigen Schmetterling-Blusen gemixt.

CANDY ROCK

Optical Sweetness mit Echo der Sechziger Jahre. Inspiriert wird dieser Mood durch Bluebeat und zweifarbige Muster. Auf gut strukturierten Blazern mit Ledereinfassungen werden Schachmuster ausgespielt, die durch Hosen mit männlichem Schnitt oder Skinny Jeans im Destroyed-Look unterbrochen werden. „Bubble“-Rosa-Schattierungen werden mit diesen schwarz-weißen Grafikmustern kombiniert und schaffen einen lockeren Stil, der perfekt zur Mischung mit gemusterten Pullis oder T-Shirts mit abstrakten und poetischen Drucken geeignet ist. Must-Have Accessoires: die Tasche im Aktentaschenlook für einen Hauch zuckersüßen Glamour.

POP ACTIVE

Farbblöcke, Rot und Kornblumenblau - ein dynamischer Stil kennzeichnet diese sportlich inspirierte Version von Sisley. Eines der starken Stücke ist der Neopren-Staubmantel mit Maxistreifen, der die Welt des Boxsports mit den grafischen Fantasien von Piet Mondrian auf ideelle Weise vermischt; sexy und aktiv ist auch das Kleid aus glänzend blauem Techno-Material mit Skater-Rock und breitem Gürtel im „Obi“-Stil, der durch die Geisha-Tradition inspiriert wird. Der Strick zeigt sich einhüllend, mit Ärmeln mit Abnahmetechnik und Oversize-Passform, um den grafischen Effekt der Maxi-Chevronstreifen zu multiplizieren. Sportlich ist auch das Kostüm mit Jäckchen in schlanker Passform und schmaler Cropped-Hose: das Muster zeigt sich diesmal mit sympathischen Minitupfen in Blassrosa auf Kornblumenblau.

FASHION BLOGGER

Ein Sisley-Stil mit kosmopolitischem Chic und einem Hauch von Bon Ton auch bei der legeren Kleidung. Angesagt sind die Farben Melangegrau, Schwarz, Denim und Ockergelb. Auf das Element der Streifen werden Boho-Muster wie Paisley oder raffinierte Verarbeitungen wie geflammte Baumwolle beim Maxi-Bolerojäckchen aufgesetzt; die Matelassé-Verarbeitung ist hingegen perfekt für Kleider mit geraffter Taille und Röcke, die sich so richtig in Szene setzen und mit einem Jeansshirt gemixt werden. Plisse und Transparenz findet man auf besonders femininen Blusen, die zusammen mit fließenden Hosen mit Tunnelzug und Blazer im Boxy-Schnitt mit breiten Dreiviertelärmeln einen kompletten Look ergeben und dabei auf die reinen Linien von Kimonos verweisen. Schick und global zeigt sich der Maxi-Cardigan mit Wendestreifen, der zu einem schwarzen Jumpsuit mit Mikro-Paisleymuster getragen wird.

ETHNIC SHADES

Ein Stil, der reich an urbanem Glamour ist und die Energie der Hippiebewegung der Siebziger Jahre mit träumerischen Ethno-Visionen mischt. Die Kleidungsstücke werden durch Folk-Stil und Chevron-Motive inspiriert, in den Gewürznuancen von Ocker und in „himmlisch blauem“ Denim; bereichert werden sie durch kleine Details wie die Zöpfe, die die Taschen von Flare Jeans verzieren, zu denen man formelle Blusen mit Paisley-Druck in Schwarz und Weiß trägt. Für einen bürotauglichen Ethno-Look bieten sich das Kostüm mit Flecht-Effekt oder Maxikleider mit Mikrostreifen an, die legere Accessoires wie Mini-Korbtaschen in Bordeaux oder Schwarz, Halsketten im Folk-Stil und Gipsy-Ledercllogs ausgleichen.

GARCON ET LINGERIE

Die frische Anziehungskraft der Spitze auf Blusen, Kleidern, Mini- und Maxiblazern. Die Nuancen sind taufrisch: Hellblau, das an den Morgenhimmel erinnert und beinahe wie Aquamarin wirkt, steht im Kontrast zu Off-Weiß, Perlmuttergrau und schwarzen Mustern. Geboten wird ein völlig neuer Stoff-Mix, von romantischer Plumetis-Baumwolle bis zu festeren, strukturierten Stoffen wie Satin und gebleichter Denim. Eine Mischung aus einer jungenhaften Frau und einer modernen Dandy, die es versteht, ironisch zu sein und mit dem Tweed der burschikosen Hose im französischen Stil spielt, indem sie ihm die geschnittenen Kanten der Maxiwesten und der Bottom-Hosen aus gebleichtem Denim entgegen stellt. Die Shorts zeigen sich im Boxy-Schnitt und werden zu schicken Staubmänteln mit Applikationen aus Allover-Spitze getragen. Das gleiche Material kehrt auf den Tops wieder, die im Lagenlook zu tragen sind, auf Bolerojäckchen und Minikleidern mit wertvoller Crochet-Verarbeitung und aus Plumetis, die wie Lingerie wirken.

IRONIE ET LE FLEUR DU MAL

Für Sisley sind Blumen graphische Wesen, die aussehen, als ob sie mit dem Computer erstellt wurden - groß, im Fettdruck, gespalten. Sie fallen kaskadenartig über Palazzo-Hosen, Tops und fließende Blusen, sowie Maxikleider aus Satin mit Schlitz. Auch die Farben folgen diesem Ansatz: zu Puderfarben gesellen sich die Nuancen von Perlgrau und spielen mit Mustern und Schwarz-Weiß-Kontrasten. Die Blumen verflechten sich mit dem Crochet der Spitzenkleider, die zu vielseitigen, coolen Westen aus raschelndem Tencel-Stoff getragen werden. Auch die Verarbeitungen sind zur Überlagerung bereit: Plumetis und Lingerie für Rüschenröcke, Strick gemischt mit Spitze für Melange-Pullis oder Pullis mit Flechteinsätzen, Denim, hier in der regulären Version. Der puderfarbene Trenchcoat und das bleigraue, zweireihige Jäckchen mit Boxy-Schnitt und schlanker Passform sind die idealen Begleiter der Lust auf Weiblichkeit und Coolness.

SAFARI EXPERIENCE

Das sommerliche Thema schlechthin: Army-Mood und Safari treffen aufeinander und kreieren mit Sisley einen urbanen Look im Militärstil.

Koloniale Inspiration in Sachen Farbtöne, die von Tabak über verbranntes Braun bis hin zu Olivgrün reicht und mit Denim mit verwaschenem Effekt und Elfenbeinfarben verschmilzt. Das grafische Chevron der Streifen und Zick-Zack-Muster im modernen Tribal-Stil wird auf dem Maxi-Pareo-Rock mit langem Schlitz und einem Streifenpulli im „Massai“-Look interpretiert. Auch die brandneuen Geometrien gestatten Stil-Spiele: asymmetrische Schnitte für den Miniblazer mit dazu passenden Bermudashorts zu Tops mit Zipfelsaum, sowie überlagerte Stoffbahnen und lässige Proportionen für die Cargo-Hose mit niedrigem Schritt.

DESERT UND SAVANA SUNSET

Sisleys Frühjahr- und Sommermode wird durch Orange erhellt. Gemixt werden dabei die warmen Nuancen der Sahara und reichen bis zu Sandfarben und Zyklame.

Der Ausgangspunkt für die Kreation einer modernen Weiblichkeit besteht in brandneuen Kombinationen: Sonnenplissee erhält auf einem Maxirock, der zu einem leichten Militärparka getragen wird, eine magische Ausstrahlung, das T-Shirt mit Abzeichen im Offizier-Stil wird zu einem Tellerrock mit Fünfziger Jahre-Schnitt getragen - kunterbunt und exzentrisch -, das puderfarbene Cape zeigt sich mit knopfbesetztem hohem Kragen.

Beeindruckende visuelle Effekte und leuchtende Farben sind auch auf den Maxikleidern, beim Strick und bei den legeren Cabans zu sehen, mit Drucken, die von geometrischen Mustern bis zu Ethno-Motiven reichen. Hier erhalten sie durch Pinselstriche, die an Berglandschaften erinnern, neue Lebenskraft.

HERREN

URBAN MILITARY

Ein städtischer, legerer Look mit starker Anziehungskraft dank dem männlichen Farbenmix: Olivgrün, verwaschener Denim und Kalkweiß. Ein „militärischer“ Sahara-Mood, der bei den Field Jackets aus behandelter Baumwolle mit Flickern, Abzeichen und lässig-schicker Linie entspannter und sanfter wird. Das Herzstück ist eine sartoriale Jacke mit Hahnentrittmuster und Sweatstoff-Effekt, die sich angenehm angreift. Die Hemden zeigen sich in verwaschenen Hellblautönen, Denim und Denim-like, und können mit Chain Pants mit regulärer Passform in Rohweiß oder Militärgrün kombiniert werden.

CITY BLUES

Das urbane Sisley-Wesen für den Mann: innovative Verarbeitungen wie „Ripstop“-Nylon, das sich rau angreift, eine Mischung aus Phantasien zum Blüten- und Dschungelthema. Eine blaue Kaskade: Kobalt, Navy, Kornblume, verwaschene Himmelblautöne, Destroyed Denim oder Denim mit satter Farbigkeit und Raw Denim, gemischt mit Asphaltgrau.

Ein Muss sind die Sweatstoffe für Bottom-Hosen und Sweater, auf denen sich Drucke mit witzigen Grafiken und Vintage-Logos der Marke zeigen. Die Windjacken und leichten Anoraks können beidseitig getragen werden: die eine Seite ist einfarbig, die andere mit floralem Techno-Druck. Eine leicht sportliche Inspiration findet man bei dem jungen sartorialen Anzug, der sich im strahlenden Kobaltblau zeigt und auf dem witzige, bunte Büroklammern appliziert sind.

WASHED OUT RED WINES

Ein Stil, der beinahe an Arbeitskleidung erinnert. Der Rausch von tausend Nuancen: von Blau über verschiedene Taupe-Töne bis Marsala. Die Materialien weisen kostbare Verarbeitungen auf. Mischungen aus Wolle und Leinen oder garngefärbte Baumwolle für Jacken und Einstecktuch-Details, texturierter Strick, Hemden mit Jugendstil-Drucken, aus Fil Coupe-Gewebe mit winzigen Schmetterlingen oder aus Baumwollfaser mit Neps-Effekt.

Besonders ist auf den Jap-Touch zu verweisen: Die Cargo-Hosen erinnern an die Arbeitsoveralls der japanischen Arbeiter, und die Origami-Muster des Baumwollanzugs sind eine eindeutige Hommage an das Land der Aufgehenden Sonne.

BLACK IS THE NEW BLACK

Biker-Leben: Freie Bahn für Jacken im Bomberschnitt oder mit Nieten und Jacken aus echtem Leder mit Verstärkungen auf den Schultern und Absteppungen auf den Ellbogen. Nicht fehlen dürfen natürlich On the Road-Accessoires: Stiefeletten, Nietengürtel, Rucksäcke mit gummiertem Zippverschluss und die Sisley Vintage-Sneaker mit seitlicher Brandmarkierung. Das Schwarz des Leders vermischt sich mit ausgewaschenem oder indigoblauem Denim und mit Pullis und Sweatern aus Baumwolle in Melange grau.

YELLOW SPRING

Auch in der Herrengarderobe stellt sich der Sommer ein: der Sisley-Sommer färbt sich Zitronengelb beim Stonewashed-Strick, es gibt geflammte Sweater aus Gabardine, T-Shirts, Sweatshirts, Bermudashorts, Accessoires, alle aus leichten, frischen Materialien wie Baumwolle und Jersey. Dazu trägt man: eine kobaltblaue destrukturierte Jacke, ein Baumwollhemd mit aufgedrucktem Schmetterling, ein Jeanshemd mit Innenmuster oder eine Hose mit fließender, legerer Linie und Bundfalten auf der Vorderseite.

LIGHT BLUE BREEZE

Jene ganz bestimmte Faszination: selbstsicher, Dandy, charmant - für einen Mann, der essentielle Eleganz liebt. Die Farben reichen von Eisblau über Himmelblau bis hin zu reinstem Marineblau. Die Shirts sind aus Fil Coupe-Gewebe und zeigen sich mit Mikro-Tupfenmuster und Party Zoo-Motiven, es gibt genoppte, zweireihige Blazer, die schneeweißen T-Shirts sind mit offenen Kanten geschnitten. Der Blazer präsentiert sich mit minimalistischen geometrischen und floralen

Mustern und wird zu Hosen mit regulärer Passform und Aufschlag getragen.

PINK IN THE CITY

Wer fürchtet sich vor Rosa? Ganz sicher nicht der Sisley-Mann, der von Natur aus Antikonformist ist. Seine Palette reicht von den dunkelsten bis zu den hellsten Rosanuancen, und zeigt sich auf seinem Anzug aus 100% Baumwolle, auf T-Shirts und Hemden. Bottom-Hosen und Pullis hellen den Look mit ihren Eisblau- und Melangegrau-Nuancen auf.

All das wird durch den Zweireiher aus verarbeitetem Jacquardstoff mit minimalistischen geometrischen Mustern, Rinsed Denim und das nachtblaue Hemd unterbrochen.

WANDERING AIMLESSY

Ein Stil-Reisender, der jedoch die Welt der Kunst und des modernen und scharfsinnigen Design liebt. Gespielt wird hier mit zwei Farbpaletten: Marsala, leuchtend und glänzend oder matt und verwaschen, und Blautöne, von Kobalt bis Denim und Himmelblau mit Injektionen aus Gipsweiß, Khaki, abgestuften Grautönen und Pinselstrichen in Olivgrün. Das Workwear- und Army-Universum vereint sich mit urbanem Glam-Wesen. Die Materialien sind ausgesucht: Die Jacke aus beschichtetem Baumwoll-Gabardine in Ziegelfarben wird wasserdicht und zum Kultstück eines abenteuerlustigen Stils. Das Muss der Saison ist der bedruckte, mit Harz beschichtete und ausgewaschene Parka mit Allover-Blumendruck. Die Jacken aus Baumwolle und Leinen zeigen sich in schlanker Passform, auch wenn sie destrukturiert sind, oder mit Maxistreifen und aus Sweatshirt-Baumwollstoff. Die Hemden aus Jacquard und gebleichtem Denim weisen einen coolen, lässigen Charme auf und werden mit Nonchalance sowohl zu den garngefärbten Baumwollparkas als auch zu Denimwesten getragen.

Die Hosen zeigen sich im sommerlichen Stil, weisen jedoch stets brandaktuelle Verarbeitungen und Details auf: Bermudashorts mit einem Hauch von Military-Chic zeigen sich mit Kordeln aus geflochtenem Leder mit Ketten-Effekt, so wie auch die Zigarettenhosen mit großen Taschen und in Nuancen, die von Elfenbein bis Tabak reichen. In Sachen Denim hat Sisley an einen Smoking, Patchwork und eine Workwear-Latzhose gedacht.

sisley.com

facebook.com/sisley

twitter.com/sisley_fashion

youtube.com/sisley

instagram.com/sisley_fashion