

S I S L E Y

SISLEY

Coleção primavera/verão 2016

A primavera/verão 2016 da Sisley assinala uma nova ideia de estilo: sensualidade e ironia encontram-se na praia como na cidade, e combinam com tecidos prestigiados, aplicações rebuscadas, como a renda e o croché, um espírito selvagem e aventureiro, que ama África, o mundo ético glamouroso, mas também sugestões citadinas - um amor declarado a Nova Iorque e Paris - o *tweed* leve, as franginhas, o romantismo gracioso dos algodões brancos, os casacos frescos de linho, as camisas chiques. Para ela e para ele - dois dandys que se divertem a dar a volta ao mundo - [propomos] tantos cambiantes de cores, do rosa pastel ao vermelho *brique*, do amarelo vitaminado à cor de tabaco e tons coloniais, passando pelo azul e a ganga, como sempre revisitada, mas autêntica, fiel ao puro estilo Sisley, com aquela pitada de anticonformismo que caracteriza a marca. O preto, como sempre, é protagonista nos fatos, blazers para ela e ele, casacos em pele *rock & roll*, e nos acessórios obrigatórios.

MULHER

SWEET AMERICAN WALKING

O estado de espírito deste estilo é *relax* como o primeiro fim de semana da primavera: eis que despontam casacos com alma versátil e descontraída, como a gabardine com capuz e fecho-éclair cor de toupeira. Esta cor que hoje se torna a versão mais refinada do estilo militar, combina perfeitamente com as nuances rosa *sorbet*, para os casacos de meia estação - como o levíssimo casaco pospontado com colarinho à coreana - da bailarina cidadina. Para usar, à escolha, com *jeans* desbotados, com calças *cigarette*, *slim* com dobra, ou com saia de folho. A ganga - *délavé* ou azul celeste - é ideal para combinações infinitas: associando-se perfeitamente aos rosas delicados e às nuances do verde militar.

FUNNY BLACK SEXY BLACK

A Sisley joga com o seu vocabulário e faz um *remix* com as palavras *black* e *sexy* numa chave inédita, divertida, pouco habitual, com tons luminosos de amarelo limão e nuances de cor cípria. Atenua-se o lado *sexy*, sem se perder um grama de sensualidade: o preto é sempre o padrão da casa, mas declina-se de modo subtil, também na base de um vestuário de micro fantasia, ou em fatos de treino monocromáticos, mas com maliciosas aplicações de tule transparente e rasgões trabalhados, os mesmos que embelezam as costas dos pequenos vestidos pretos com

cintura torcida e mangas compridas. As calças caracterizam-se pelo corte *mannish* e os *tailleurs*, assimétricos e a direito, assentam de modo descontraído e cool. É imperdível a malha *chunky extra-large* com fantasias musicais, para usar com camisas divertidas de padrão borboleta.

CANDY ROCK

Duçura visual com ecos dos anos sessenta. O estado de espírito inspira-se no *bluebeat* e nas fantasias bitonais, blazers de xadrez bem estruturados, com debrum em pele, a contrastar com calças masculinas ou jeans *skinny destroyed*. As tonalidades do rosa "bubble" combinam com este grafismo preto e branco, criando um estilo descontraído, perfeito para usar com malhas com desenhos ou t-shirts com estampados abstratos e poéticos. Acessório incontornável: mala tipo pasta, *candy & glam*.

POP ACTIVE

Color block de cores, vermelho e azul, é o estilo dinâmico desta versão de inspiração desportiva da Sisley. Uma das peças fortes é o corta-vento em neopreno, com largas riscas que juntam idealmente o mundo do boxe ao imaginário gráfico de Piet Mondrian; também os vestidos são sexy e activos, em tecido técnico azul brilhante, com a saia *skater* e a cintura alta, ao estilo "obi", inspirado nas tradições das gueichas. O desenvolvimento das malhas é abrangente, com mangas rebaixasadas, podendo ser vestidas com dobra, para multiplicar o efeito gráfico das riscas maxi em espinha. Assim como o *tailleur* é desportivo, com casaco cintado e calças *slim cropped*: desta vez a fantasia traduz-se num simpático *mini-pois* [mini pontilhado], rosa pálido sobre azul.

FASHION BLOGGER

Um estilo Sisley numa combinação *cosmo-chic*, com um toque de bom tom na roupa casual. São de apreciar aqui as cores cinzento mesclado, o preto, o azul ganga e o amarelo ocre. No elemento das riscas introduzem-se fantasias *boho*, como o *paisley*, ou trabalhos elaborados, em algodão marmoreado num *maxi bolero*; enquanto o acolchoado se torna perfeito para fatos com a cintura torcida e saia cenográfica, a conjugar com uma camisa de ganga. O *plissé* e as transparências declinam-se nas camisas hiperfemininas, para completar com um look de calças fluídas com fecho-éclair e blazer de corte *boxe*, com mangas amplas a três quartos, o todo recordando as linhas sóbrias dos kimonos. *Chic* e *global*, o maxi cardigã com riscas de dupla face, alia-se ao macacão [à combinação - jumpsuit] toda ele preto com micro fantasias paisley.

ETHNIC SHADES

Um estilo rico de glamour urbano, que mistura a energia hippie dos anos setenta com visões étnicas e sonhadoras. As peças inspiram-se no *folk* e nos motivos de riscas em espinha, nos tons ocres e da ganga

celestial, enriquecidas com pequenos detalhes como as tranças que decoram os bolsos das calças de ganga; a juntar com camisas formais com estampado *paisley* preto e branco. Para um *look* étnico de escritório, um *tailleur* com efeitos bordados *jour* ou um vestido maxi com *micro* riscas, a desdramatizar com acessórios *free spirit*: uma mala *mini basket* bordeaux ou preta, colares com sabor *folk* e socas de cabedal de estilo cigano.

GARÇON ET LINGERIE

A fresca atratividade da renda espalhada nas blusas, vestidos, mini e maxi blazers. As nuances são fresquíssimas, azul aurora, quase água marinha, em contraste com o branco *off*, o cinzento madrepérula e a as fantasias *black*. Uma mistura inédita de tecidos, do romântico algodão plumetil, aos tecidos mais fortes, mais estruturados, como o ponto *passé* e a ganga *bleached*. Um *mix* entre uma mulher *boysh*, uma dandy moderna que sabe ser irónica e brinca com o *tweed* à francesa das calças à *garçonne*, contrapondo os cortes vivos dos maxi *gilets* e os *bottom* em ganga desbotada. Os calções são ao estilo boxe, usam-se com corta-vento chiques de aplicações em renda. O mesmo material volta nos tops, para usar em camadas, por cima de pequenos *boleros* e mini vestes, com aplicações requintadas em *crochet* e outras em plumetil, que recordam peças de *lingerie*.

IRONIE ET LES FLEURS DU MAL

Para a Sisley, as flores são gráficas, como que feitas por computador, grandes, em negrito, desdobradas. Recobrem em cascata as calças *palazzo*, os tops e os camiseiros fluídos, os maxi vestidos de setim com racha. As cores também seguem esta linha de pensamento: ao cípria unem-se as nuances do cinzento pérola, que jogam com fantasias e contrastes a preto e branco. As flores entrelaçam-se com o *crochet* das peças em renda, que combinam com o *gilet* de tencel em frufu, versátil e descontraído. As próprias aplicações são todas sobreponíveis: plumetil e *lingerie* para as pequenas saias *frou frou*, as malhas misturam-se com a renda ou com laços embutidos, e a ganga, aqui em versão "regular". O *trench coat* cor de pó e o casaco cinzento chumbo assertoado de corte recto, com *fitting slim*, são companheiros ideais para secundar a vontade de feminilidade e de descontração.

SAFARI EXPERIENCE

Tema estival por excelência, o estado de espírito militar e safari, com a Sisley, encontram-se de modo a criar um estilo militar urbano. Inspiração colonial para a escolha das tonalidades, que vão do tabaco ao verde azeitona, passando pelo castanho queimado; tons que se fundem-se com a ganga deslavada e o marfim. O grafismo em espinha das riscas e o zig-zag de sabor tribal contemporâneo é utilizado para as maxi saias *pareo*, com uma profunda racha, em jersey riscado de tipo "masai". As geometrias inéditas também consentem jogos de estilo: os cortes assimétricos para os mini blazers, com bermuda a condizer, por

cima de um top com bainha de folhos e decorações sobrepostas, e proporções soltas para as calças cargo de gancho baixo.

DESERT E SAVANA SUNSET

A moda primavera/verão da Sisley ilumina-se de laranja, misturando os tons quentes saarianos até à cor de areia, tingindo-se da cor do ciclame.

O ponto de partida para inventar uma feminilidade contemporânea foram combinações inéditas: o *plissé soleil* torna-se mágico por cima da maxi saia que se veste com uma parka militar leve, a t-shirt com divisas de oficial mistura-se com a saia rodada de corte anos cinquenta, garrida e excêntrica, a capa cor de pó tem gola alta pontuada de tachas.

Grande impacto visual e cores iluminadas declinam-se também nos maxi vestidos, nas malhas e nos leves *caban* estampados com motivos geométricos, aqui revitalizados por pinceladas "maudit".

HOMEM

URBAN MILITARY

Um look casual e citadino, muito apelativo, graças a uma mistura de cores masculinas: o verde azeitona, a ganga *délavé* e o branco giz. Um espírito "militar" saariano que se torna mais gentil e se tempera num dolman de combate em algodão tratado, com aplicações de divisas e linhas *easy chic*. Peça chave: casaco *pied de poule*, com efeito aveludado, agradável ao tato. O camiseiro lavado em tons de azul, ganga e género ganga, combinam com calças com correntes, de corte regular, brancas, cinzentas ou verde militar.

CITY BLUES

O espírito urbano da Sisley para homem, ou seja, criações inovadoras, como o nilon "ripstop", de toque áspero, uma mistura de fantasias de temas florais e *jungle*. Uma cascata de azúis: cobalto, navy, azul claro, celeste descolorido, ganga "destroyed" ou saturada e crua, tudo mesclado com cinzento asfalto.

É imperdível o tecido aveludado para as peças *botton* e para os *sweaters* estampados com gráficos divertidos e logos vintage da marca. Os corta-vento e os casacos leves são reversíveis: de um lado monocromáticos, do outro estampados de *floral tech*.

Para o sóbrio corte jovem, uma inspiração levemente desportiva, que se declina num azul cobalto luminoso, com aplicações divertidas e coloridas.

WASHED OUT RED WINES

Um estilo de inspiração quase operária. A embriaguês de mil nuances: do azul ao marsala, passando pelas diversas toanidades de castanho. Os materiais têm um tratamento de prestígio: mistura de lã e linho, ou algodão tingido para os casacos e os detalhes dos bolsos, malhas com

textura, as camisas em estampa *liberty*, em *fil coupé* com minúsculas borboletinhas, ou então mostrando pequenos borbotos da fibra do algodão.

Nota-se o toque japonês: as calças *cargo* de trabalho fazem lembrar os fatos dos operários nipônicos e as fantasias de tipo origami dos fatos de algodão, são uma clara homenagem ao Sol nascente.

BLACK IS THE NEW BLACK

Vida de ciclista: luz verde para os blusões de corte *bomber* ou com tachas, e jaquetas com protecções nas costas e cotoveleiras de pele verdadeira. São indispensáveis os acessórios *on the road*: botins, cinto de pregos, mochila de plástico com fecho-éclair, e ténis vintage da Sisley chamuscados de um lado. O preto da pele mistura-se com a ganga deslavada ou indigo, e com o jersey e aveludados de algodão em cinzento mesclado.

YELLOW SPRING

O verão chega também ao guarda roupa masculino: o verão da Sisley tinge-se de amarelo limão para as malhas deslavadas, os sweater de gabardina marmoreados, *t-shirts*, camisolas, bermudas, acessórios, tudo em materiais leves e frescos como o algodão e o jersey. Para combinar: o casaco azul cobalto desconstruído, a camisa de algodão com padrão *butterfly*, a de ganga com avesso de fantasia, ou as calças de corte fluído com pinças à frente.

LIGHT BLUE BREEZE

Um fascínio assim-assim: seguro de si, dandy, charmoso, para um homem que ama a elegância essencial. As cores são o gelo, o celeste, e o mais puro dos azuis marinho. As camisas são em *fil coupé*, microfantasia, pintas e *party zoo*; os casacos são pespontados, assertoados, as *t-shirts* de rigorosa simplicidade são feitas com rasgões vivazes. Propõe-se o casaco num padrão minimalista, geométrico e floral, para usar com calças de corte *regular*, com dobra.

PINK IN THE CITY

Quem tem medo do rosa? O homem Sisley, certamente que não, é anticonformista por natureza. Passando das mais escuras às mais claras nuances do rosa, veste fatos 100% algodão, *t-shirts* e camisas. As peças *bottom* e os jersey aclaram o look com nuances de gelo e de cinzento mesclado.

Para contrastar com o todo, o casaco assertoadado em *jacquard*, com padrões minimalistas geométricos, a ganga *rinse*, e a camisa azul noite.

WANDERING AIMLESSELY

Um viajante com estilo, que ama o mundo da arte e do design, mais contemporâneo e mordaz. São duas as paletes de cores aqui em jogo: o marsala luminoso e brilhante ou deslavado e desbotado, e os azuis, do cobalto à ganga, passando pelo celeste com laivos de branco gesso,

kaki, cinzento degradé e pinceladas de verde azeitona. O universo do traje operário e militar unem-se com o espírito citadino e mais glamouroso. Os materiais resultam da investigação: o encerado cor de brique de gabardina de algodão prensado fica impermeável e torna-se uma peça de culto e estilo aventureiro. Os imperdíveis da estação são: a parka estampada, resinada e desbotada, com padrão floral. Os casacos de algodão e linho conferem uma vestibilidade *slim* mesmo quando são desestruturados, ou então têm riscas maxi e são feitos com o algodão das camisolas. As camisas *jacquard* e de ganga *bleach* exercem um fascínio cool e descontraído, mesclado de *nonchalance*, quer com a parka de algodão tingido, quer com o gilet de ganga. As calças são *summer style*, mas sempre com acabamentos e detalhes de última geração: as bermudas com sabor militar chique têm cordões de couro entrançado, a imitar correntes, assim como as calças *cigarette* com bolços e nuances, do marfim ao tabaco. Para a ganga, a Sisley idealizou o smoking, *patchwork* e jardineiras de operário.

sisley.com

facebook.com/sisley

twitter.com/sisley_fashion

youtube.com/sisley

instagram.com/sisley_fashion