

Visto, luego existo: la Primavera/Verano 2013 de Sisley

¿La moda? Cuestión de instinto. Y de las profundidades del deseo surgen las líneas y los colores de la nueva colección Sisley Verano 2013, en la fascinación de prendas diseñadas para sorprender con un encanto absolutamente personal. Una explosión de tonalidades atrevidas e independientes conquista prendas con estampados florales, despertar de un sentimiento de moda tal vez aletargado por los meses invernales, pero listo para jugar con matices chispeantes y nuevos efectos ópticos: amarillo sol y estampados macro, en un bouquet de tejidos que hacen del jardín un verdadero «terreno de descubrimientos». Imprescindibles: chaquetas estructuradas y llamativas (tejidas o vaqueras) y sudaderas, declinadas en volúmenes inéditos.

Sin embargo, la verdadera audacia se perfila entre todos los grados del negro que, preparado para diluir tejidos patchwork de colores acuáticos, explota en su instinto rebelde entre túnicas tenues y estampados abstractos de derivación lunar, en una alternancia de texturas brillantes y opacas que sobre brocados y tejidos metálicos iluminan la oscuridad del anochecer. No faltan los shorts de satén y vaquero para el día (desgastados o estampados), que combinados con blusas adornadas con encajes trasladan la seducción del negro también a la vida diaria, intensa y seductora.

El placer, con sabor primigenio y terrenal, se abre por último a los colores de la naturaleza, a la que secunda en sus orígenes entre líneas ondulantes y materiales que fluyen, tintes ocre y celeste, donde túnicas completamente estampadas se reencuentran con el encanto de los floreados y los estampados foulard. Jaque mate al volumen, en una armonía de vaqueros y pantalones de colores difuminados.

¿Y para él? Sin miedo, el dandy está siempre a la vuelta de la esquina. Desde el atemporal (con trajes ceñidos de estampado a cuadros y camisas de fantasía de cachemira) hasta el 2.0, diestro en interpretar chaquetas militares con chalecos de punto, cazadoras de piel y pantalones pitillo que no renuncian a las arrugas. Y para el tiempo libre, vía libre al color, pero sólo si lleva un toque de extravagancia. Índigo y fucsia dominan en pantalones y cárdigans hasta el detalle, para conseguir un look tal vez irreverente, pero siempre dispuesto a llegar a acuerdos con unos vaqueros todoterreno.

benettongroup.com/media-press
sisley.com

facebook.com/sisley
twitter.com/sisley_fashion
youtube.com/sisley