

BLENDÉD FUTURE

La colección FW2020 de Benetton se ha creado para celebrar la fluidez y la hibridación: dos conceptos base de la revolución cultural, estética y social que estamos viviendo. Blended Future es una propuesta de moda, que utiliza la narrativa de Benetton para diseñar ideas totalmente contemporáneas

Las prendas de abrigo, junto con las de punto, son, sin duda, las prendas de culto de esta colección FW2020. Sus estampados de fantasía escocesa, camuflaje, con aplicaciones 3D –ya agotadas–, o con dibujos grafiti –provenientes del archivo de la Fundación Keith Haring–, están plasmados en materiales innovadores y tecnológicos como el neopreno acoplado y las chaquetas enceradas resistentes al agua, desarrollados en los laboratorios de investigación de Benetton.

La calidad se ve combinada con cortes y estilos propios del *street-style*: cada prenda es una historia de IG. Lo son los trajes *all over de furry* color block, lo son los *duvets cropped* y de cuello alto, o los plumíferos *cocoon* con vestibilidad XL y capucha maxi. Las fantasías también son *blended*: una trinchera *funky* que mezcla el *army* con el escocés, y el camuflaje con el regimental. Aquí nada es lo que parece: la chaqueta *bomber*, que proviene de la subcultura *skinhead*, se reinterpreta con el efecto *matelassé*, con bolsillos que contrastan e inserciones de letras. Et voilà: vuelco y mestizaje servidos en salsa *urban*.

"*Fashion talks*" y en Benetton más que nunca. Las sudaderas son un verdadero manifiesto: junto con la mencionada Fundación Keith Haring, se ha creado una colección cápsula con los estampados del gran artista del grafiti neoyorquino. Una oportunidad no solo de "moda", sino de cultura, pues muchos millennials no conocen la historia de KH. ¿Qué mejor manera de despertar su curiosidad hacia la inteligencia irónica de este artista? Las sudaderas, las camisetas, las cazadoras y las sudaderas con capucha de UCB hablan de libertad, amistad, música, revolución y baile. Las proporciones son *oversize*, para él y para ella, en prendas sin género y sin edad.

En esta FW2020 no falta la base del pensamiento de Benetton: el color. En su versión más fuerte y saturada, se combina para dar lugar al efecto "cartel de señalización" color block en cazadoras, jerséis, sudaderas, chaquetas *bomber* y cárdigan. Los looks tienen la fuerza visual de un código: el de los colores Benetton con la visión expresiva de JCC; un diseñador de moda que desde siempre ama el "lado positivo de la vida". Es

característico el uso extrovertido de las líneas regimental: signo "bon ton" de la clase alta inglesa, que se convierte, aquí, en líneas diagonales de estilo inesperado. Lo mismo sucede con el camello: emblema de un estilo burgués, que pasa a ser la base para crear chaquetones y abrigos ligeros de gusto tecno y deconstruido. Mezclándolo con el gris –con grandes rayas de efecto señalización– el salto del "rigor" a lo "cool" es inmediato.

Porque mezclar es la palabra clave de esta moda incluso en las prendas de tricot, como los maxi vestidos con cruces jacquard o jerséis de punto con estampado leopardo de colores, asimétricos, punk y con dibujos de Bambi. ¿Quién no recuerda la película (inacabada) "¿Who killed Bambi? ¿Y la canción con el mismo nombre de la banda punk *Sex Pistols*? (Malcom McLaren, el creador de los *Sex Pistols* y su manager, fue el mejor amigo de Castelbajac). Esta colección tiene como misión contaminar los géneros, combinar lo burgués y lo punk, lo básico con lo extraordinario, la tendencia con la normalidad. Como hace UCB hoy en día.

Porque hoy en día nada es lo que parece, todo está listo para transformarse en un concepto que rompe las divisiones entre hombres y mujeres, donde la edad se convierte en un número, las líneas se convierten en cuadros y los iconos de Disney juegan con los grafiti hip hop. Blended Future: un invierno que es como una mezcla sabrosa, que se sirve muy caliente.

benettongroup.com/media-press
benetton.com

facebook.com/benetton
twitter.com/benetton
youtube.com/benetton
instagram.com/benetton