

Milan Design Week
2024

TELARE LA MATERIA
Un projet de conception durable
par Davide Balda/Fabrica
x
United Colors of Benetton

Trévis, le 4 avril 2024 - Du **15 au 21 avril 2024**, **Fabrica**, le centre de recherche en communication de Benetton Group, présente **Telare la Materia** du jeune designer Davide Balda dans le cadre de la septième édition d'**Alcova**, un projet curatorial créé en 2018 qui, pendant le Fuorisalone de Milan, réunit des marques indépendantes, des galeries et des designers émergents qui enquêtent sur l'avenir des modes d'habitation et de fabrication.

Soutenu par le **Département de développement durable** du **Benetton Group**, *Telare la Materia* est un projet qui est né et s'est développé à Fabrica pendant la résidence artistique de Davide Balda consacrée au thème des *co-écologies*. L'objectif est de proposer une série d'applications pour faire face à l'impact de l'industrie textile sur l'environnement et encourager l'élimination des vêtements dans le lieu où ils sont produits.

Les vêtements collectés proviennent de **Green B**, une ligne de United Colors of Benetton présentant des caractéristiques de durabilité. Grâce à un processus de broyage manuel, ces produits sont réduits en fibres textiles synthétiques et organiques et deviennent des matières premières réutilisables dans d'autres applications.

Présenté à la prestigieuse **Villa Bagatti Valsecchi**, *Telare la Materia* offre deux utilisations différentes : le **technosol** et un matériau de **construction**. Dans le premier cas, la fibre textile est utilisée comme substrat végétal et substance fertilisante pour la croissance des plantes. Dans le second, dans une optique de circularité, le technosol est associé à des déchets d'argile provenant du fleuve Sile, près de Trévis, pour créer des modules et des éléments architecturaux vernaculaires.

La recherche

Inspiré par le concept du **Symbiocène**, une nouvelle ère dans laquelle les êtres humains trouvent des moyens plus durables d'interagir avec les autres êtres vivants et l'environnement, *Telare la Materia* propose des applications pour faciliter l'élimination des vêtements mis au rebut qui sont actuellement emballés et expédiés, par exemple, vers l'Afrique et l'Amérique du Sud. Ces emballages, appelés **Mitumba** en swahili, sont composés à 50 % de vêtements en mauvais état ou fabriqués à partir de tissus de mauvaise qualité. Ce sont donc des déchets qui sont collectés dans des décharges illégales à ciel ouvert et souvent brûlés, ce qui libère des produits chimiques dans le sol et dans l'air.

Davide Balda

Actuellement artiste en résidence à Fabrica, Davide Balda (1998) est un designer multidisciplinaire qui s'intéresse à la recherche de nouveaux matériaux et aux processus de production durables. Originaire de Gênes (Italie), il est diplômé en conception de produits de l'IED de Turin et titulaire d'un master en conception, créativité et pratiques sociales de l'Académie Unidee de la Fondation Pistoletto à Biella. Davide se définit comme un « **archéodesigner** » qui recherche et étudie les techno-fossiles, ou fossiles du futur. Il s'agit de résidus naturels et artificiels

F A B R I C A
x
UNITED COLORS OF BENETTON.

produits par les activités humaines, utiles pour enquêter sur le passé, réinterpréter l'histoire et créer des matériaux ou des artefacts.

Fabrica

Fondé en 1994 par Luciano Benetton et Oliviero Toscani, Fabrica est un centre de recherche qui fête cette année son **trentième anniversaire**.

Inspirée par la Renaissance et avec une approche basée sur l'*apprendre en faisant*, Fabrica offre des résidences artistiques gratuites de six mois à des créateurs de *moins de 25 ans* du monde entier. Chaque semestre, le parcours de recherche se concentre sur un thème spécifique et est exploré à travers une contamination constante entre des disciplines telles que la photographie, le design, la vidéo, l'écriture, la musique/le son, l'art et les médias numériques.

Fabrica organise également un programme d'ateliers, de conférences et d'expériences où les mondes de l'art, de la culture et de la recherche se confrontent et développent de nouvelles idées.

Il est basé à Trévise dans une villa du XVIIe siècle restaurée et agrandie par l'architecte japonais **Tadao Ando**.

www.fabrica.it

Telare la Materia

Avant-première pour la presse

14 avril

9:00-13:00

Ouverture au public

15-21 avril

11:00-19:00

Entrée gratuite

Villa Bagatti

Casa dei Forestieri Valsecchi

Via Vittorio Emanuele II, 48

Varedo (MB)

Depuis le centre de Milan

Lignes S2 et S4

<https://alcova.xyz/>

Pour plus d'informations :

Angela Quintavalle

Tel : +39 0422 516209

angela.quintavalle@fabrica.it