

FACCE/FACES

200 volti fotografati da Oliviero Toscani per United Colors of Benetton in mostra a Firenze nell'ex-Stazione Leopolda dal 26 giugno al 31 luglio

Firenze, 26 giugno 1997. Si inaugura oggi la mostra "FACCE/FACES", un progetto di United Colors of Benetton, che si tiene nello spazio espositivo dell'ex-Stazione Leopolda, in occasione della 52ma edizione di Pitti Immagine Uomo.

"FACCE/FACES" raggruppa circa 200 ritratti di ragazze e ragazzi fotografati recentemente da Oliviero Toscani. Su una superficie di quasi duemila metri quadri, un labirinto di immagini mostra il DNA della bellezza del futuro: giovani uomini e donne di tutte le nazionalità, un atlante dell'armonia e della grazia al di là dei luoghi comuni, oltre le differenze etniche.

"Ho trovato la bellezza dove normalmente non si va a cercarla", ha detto Oliviero Toscani. "Questi sono i volti del nostro tempo, affermano ciò che gli stereotipi generalmente negano e invitano a cercare la bellezza nella multirazzialità e nella diversità."

"FACCE/FACES" espone in anteprima a Firenze una selezione dei mille volti presenti nella nuova campagna di comunicazione che Benetton lancerà il prossimo autunno nelle strade e nelle piazze di tutto il mondo. Il libro della mostra, 200 pagine con un'introduzione di Giovanni Agosti, è edito da Castelvevchi.

UNITED COLORS
OF BENETTON.