

DA FABRICA 10X10: UN FENOMENO GLOBALE DI JONATHAN HARRIS

A che cosa assomiglia un singolo momento in un mondo come il nostro? Se potessimo congelare un'ora sulla terra in un'immagine, che immagine sarebbe? Come si documenta la storia dell'umanità nel suo divenire? Queste sono le domande che hanno ispirato l'artista di Fabrica Jonathan Harris nella creazione di 10x10 ('Ten by Ten'), un nuovo pezzetto di arte in Internet che raccoglie automaticamente le prime 100 parole e immagini del mondo, con cadenza oraria, in base alle notizie di attualità.

Lanciato in rete il 4 novembre, il sito 10x10 (www.tenbyten.org) è subito diventato un fenomeno globale, utilizzato da centinaia di migliaia di persone, ne hanno parlato CNN e USA Today e sta infiammando la rete Internet.

10x10 ha debuttato in sordina, con un link sulla home page di www.fabrica.it e attraverso un messaggio e-mail inviato da Harris ad alcuni amici. Nel giro di poche ore 10x10 è stato visitato da migliaia di persone in tutto il mondo. Due giorni dopo, 10x10 era il decimo link più popolare di Internet. Il passaparola è stato rapido, diffondendosi prima attraverso weblog ed e-mail, successivamente superando i confini del mondo informatico e raggiungendo TV e carta stampata.

Ogni ora 10x10 raccoglie le 100 parole e immagini più interessanti su scala mondiale e le presenta in una griglia interattiva di dieci per dieci. 10x10 ci permette, in un'unica occhiata, di percepire ciò che sta accadendo nel mondo, ora dopo ora. Il risultato è un'istantanea della realtà spesso commovente, a volte scioccante, a volte frivola, ma sempre perfettamente azzeccata. Nel corso dei giorni, dei mesi, degli anni, 10x10 lascia traccia di questi documenti orari che, cuciti insieme l'uno accanto all'altro, formano un patchwork ininterrotto della vita umana.

Senza editori in carne e ossa e privo di una normativa che lo regoli, 10x10 è aperto e libero, crudo e fresco, e dunque un modo assolutamente unico di seguire le vicende dell'attualità mondiale. È un pezzo di meta-fotografia, che ingloba le immagini più importanti del mondo in un'unica immagine. Cattura la storia dell'umanità nel momento in cui succede e ci lascia curiosare nel passato. In questo modo, i genitori potranno guardarsi indietro e vedere che volto aveva il mondo nell'istante in cui sono nati i loro bambini. Gli storici potranno individuare la traiettoria di nuove storie nel corso del tempo. 10x10 costruisce in tempo reale un archivio pubblico e globale della storia dell'umanità.

10x10 è stato sviluppato da Jonathan Harris, che attualmente ha una borsa di studio della durata di un anno a Fabrica, il Centro di Ricerca sulla Comunicazione di Benetton a Treviso. Fabrica ha deciso di sostenere la creatività nascosta di giovani artisti/ricercatori provenienti da tutto il mondo, i quali sono invitati a sviluppare dei progetti concreti di comunicazione sotto la guida di alcuni tra i maggiori esponenti di settori che spaziano dalla fotografia al design industriale, alla comunicazione visiva, alla musica, al video e alla scrittura creativa. Harris, americano di Shelburne, Vermont, ha studiato informatica alla Princeton University e vanta un lungo background nelle arti visive. Inoltre, durante la sua permanenza a Fabrica, Harris ha creato WordCount (www.wordcount.org), una presentazione interattiva delle

F A B R I C A

88.000 parole inglesi usate più frequentemente, visualizzate in una singola frase ininterrotta.

Per ulteriori informazioni:

Elisabetta Prando

+39 0422 516201

prando@fabrica.it

www.fabrica.it