

5th WORLD SUMMIT OF NOBEL PEACE LAUREATES
Roma – Campidoglio November 10th-12th 2004



Under the high patronage of the President of the Italian Republic

In omaggio ai Nobel per la Pace, la Fondazione Gorbaciov e il Comune di Roma, con il sostegno del Gruppo Cremonini e di Grandi Stazioni, presentano

CREDO

Un'opera di teatro musicale multimediale sul tema della co-esistenza e dei conflitti etnici e religiosi, realizzata da Fabrica.

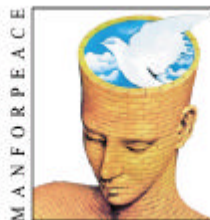
Roma, 11 Novembre 2004. La Stazione Termini crede nella pace. Lo scalo ferroviario più grande d'Europa, che da oltre due anni si distingue come la piazza delle sorprese e degli incontri culturali, diventa ora il luogo più internazionale del pianeta, simbolo e portavoce del messaggio universale di pace. Giovedì 11 novembre, la Stazione Termini sarà lo scenario di una prima assoluta per l'Italia: CREDO, un'opera di teatro musicale multimediale realizzata da Fabrica Musica in occasione del 5° Summit Mondiale dei Nobel per la Pace che si terrà a Roma dal 10 al 12 novembre prossimi.

Sarà proprio l'Atrio della Stazione Termini ad ospitare l'unico evento musicale del Summit, come grande testimonianza di dialogo e multietnicità. A partire dalle 20.30 di giovedì 11, Termini diventerà polo internazionale d'incontro tra culture, etnie, religioni e nazioni diverse, contro le guerre e l'intolleranza religiosa. Un momento di musica unico e irripetibile, in collegamento diretto via satellite con Gerusalemme, Istanbul e Belfast, unirà i popoli del mondo nella più grande stazione italiana.

Lo spettacolo, realizzato grazie al sostegno di Grandi Stazioni e del Gruppo Cremonini, si colloca all'interno della 5^a edizione del Summit Mondiale dei Nobel per la Pace, promosso dalla Fondazione Gorbaciov e dal Comune di Roma, dedicato al tema "Un mondo unito o un mondo diviso?".

CREDO - parola iniziale del simbolo apostolico e professione di fede - parte dall'idea, comune a tutti i progetti di Fabrica (il centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton), che l'arte, lo spettacolo e la comunicazione debbano occuparsi delle tematiche fondamentali della società: in questo caso, la coesistenza, la necessità di una convivenza matura tra diversi, la capacità di percepire le differenze dell'*altro* come arricchimento e non come pericolo.

Diretto da Andrea Molino, responsabile artistico di Fabrica Musica, per la parte musicale e da Achim Thorwald, direttore dello Staatstheater di Karlsruhe dove l'opera ha debuttato, per la componente teatrale, CREDO è uno spettacolo multimediale composto da brani musicali, testi, fotografie e video, e vede la



5th WORLD SUMMIT OF NOBEL PEACE LAUREATES
Roma – Campidoglio November 10th-12th 2004

partecipazione dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino di 90 elementi, di David Moss, celebre *vocalist* americano, e di un gruppo di oltre venti giovani musicisti internazionali selezionati da Fabrica in diversi Paesi, tra cui Israele, Turchia e Irlanda del Nord, luoghi in cui il tema centrale del progetto è particolarmente sentito.

La raccolta dei materiali testuali, fotografici e video che compongono il libretto di CREDO è stata realizzata grazie al lavoro di ricerca dei circa 50 corrispondenti internazionali della rivista *Colors*. *“A Belfast, Gerusalemme e Istanbul -ha spiegato Molino- abbiamo cercato persone figlie di matrimoni misti che vivessero sulla loro pelle la violenza dei conflitti razziali. Per portarle al centro della scena, farle parlare, anche solo mostrarle: come testimonianze fisiche, carne e sangue, che le guerre sono nelle teste e non nelle cose. Ecco, noi siamo convinti che proprio oggi, vivendo una situazione culturale complessa e pericolosa, i “bastardi” (Deuteronomio 23,3) possano diventare l'immagine ideale dell'assurdità dei conflitti, perché rappresentano la dimostrazione concreta che etnie, culture e religioni diverse possono convivere”.*

I giovani musicisti prescelti, che hanno sviluppato il loro contributo in uno *stage* a Fabrica con Andrea Molino, suoneranno in diretta da Gerusalemme, Istanbul e Belfast, integrando i rispettivi linguaggi musicali in uno spettacolo multimediale caratterizzato dall'unità linguistica tra elementi video e composizione sonora. E sottolineando, oltre all'avanzata tecnologia del progetto, la stretta attinenza con il tema del Summit, cioè la *comunicazione* tra nazioni, culture, religioni diverse.

CREDO, sostenuto dalla Comunità Europea nell'ambito del progetto *Cultura 2000*, inaugurerà l'edizione 2005 dell'*Istanbul International Music Festival* e, sempre nell'estate 2005, sarà ospitato al *Queensland Music Festival* a Brisbane, in Australia.

Per ulteriori informazioni:

www.fabrica.it/credo

www.benettongroup.com/press

con il supporto di

concept

partner tecnologico



F A B R I C A

