

S I S L E Y

Otoño / Invierno 2011

Colección mujer**HIGHLANDS FOLK**

Las Highlands son a menudo fuente de inspiración y ofrecen a Sisley la posibilidad de reproducir las atmósferas enrarecidas y misteriosas de este país. La tela escocesa en los tonos rojo y negro se transforma en vestidos, pantalones y faldas. Un toque *folk* lo añaden los chalecos y las cazadoras de simil piel de pelo. El negro es el color dominante que se convierte en el *trait d'union* de todo el tema. Las líneas acompañan las formas del cuerpo y lo envuelven con una hechura cómoda.

TWIGGY ROCK

Todo lo que la *swinging London* nos ha transmitido en los efervescentes años 60 se vuelve a proponer en versión actualizada gracias a esta colección cápsula. La línea de "A" es la protagonista de una historia de abrigos, vestidos y faldas que se coordinan con la silueta de los pantalones de ajuste perfecto. El color se manifiesta a través de fuertes contrastes de telas con motivo fantasía, de rayas sobre tejido elástico o de punto. No hay que menoscabar el regreso del *color block* en una temporada a todo rock.

50 YEARS

El cuerpo y sus curvas podría ser el subtítulo de este tema, en el que la elegancia y la clase que han caracterizado los años 50 ocupan un amplio espacio. La atención se concentra en la cintura, a menudo resaltada por costuras, drapeados o cinturones. Vestidos y faldas confeccionados con tejidos de caída, que se conjuntan con abrigos de siluetas exclusivamente femeninas. La paleta de colores se decanta en las tonalidades delicadas del verde, malva, empolvado y rosa.

CITY GLAM

La ciudad con todos los aspectos de su vida diurna y nocturna, desde la formal hasta la más glamourosa. El abrigo de aspecto técnico para combinaciones más urbanas se coordina con camisas en las que pisan fuerte los contrastes cromáticos. Se concede alguna divagación en el guardarropa masculino, naturalmente cuando se trata de pantalones y chaquetas. El rincón deportivo es prerrogativa de lo que se confecciona en felpa gracias a lavados estudiados, para que los chandals y los vestidos obtengan un aspecto más fluido. Las prendas con efecto brillo o las siluetas esenciales, ideadas específicamente para la vida nocturna, evocan los aires del "Studio 54".

Colección hombre**URBAN ALCHEMY**

El eterno juego de contrastes se manifiesta también en esta parte de la colección, concebida para quien vive la ciudad como una especie de guerrero urbano. Cada prenda ha sido ideada para garantizar resistencia y comodidad, que se suman a las características de originalidad y tradición. El nylon y los algodones suaves conviven con mezclillas de lana y afelpados envolventes. El *trait d'union* de

todas las prendas sigue siendo el denim. Las gráficas se inspiran en el arte callejero, donde la gráfica digital se mezcla con la tabla química de los elementos. La elección de los colores se concentra en las tonalidades oscuras del azul y verde. El gris lunar enfatiza los acentos claros. El patronaje en figura define a la perfección el *total look*.

LONDON WALKING

Londres ocupa siempre el centro de atención, sobre todo cuando se trata de los *look* que interpretan sus símbolos como la bandera del Reino Unido, la Corona Real y el rock británico. Los tejidos de la tradición consolidan estas características: el terciopelo y el fustán, coordinados con materiales actualizados como el algodón orgánico, el nylon o las telas teñidas en hilado. Naturalmente, la paleta de colores afronta las tonalidades de la bandera inglesa con un añadido de gris o negro. Las gráficas reflejan ampliamente el tema principal de la historia, mientras que la silueta satisface quien ama las formas en figura y quien prefiere las prendas más holgadas.

CADA HOMBRE ES SU ISLA

Viajar significa también captar las emociones que se generan al descubrir culturas y estilos diferentes. La atención se concentra en un caballero explorador, listo a delinear los cánones de la elegancia masculina, gracias a un toque completamente personal. Los tejidos de lana teñidos en hilado, las lanas estructuradas con aspecto de punto, los paños de lana prensados son solo una pequeña parte de lo que ofrece esta colección al amante de los viajes. Las prendas funcionales y prácticas como la trenca adquieren un renovado vigor cuando se combinan con pantalones de volúmenes casi over. Cuando el tema evoca la noche, las chaquetas desestructuradas se vuelven glamourosas, mientras que los detalles como cuellos y cremalleras asumen un valor de todo respeto. Las gráficas reviven el tema reproponeando ilustraciones calcográficas o páginas robadas a un supuesto diario de a bordo. Las tonalidades de azul, la fuerza del gris y la determinación del negro colorean el cuadro en cuestión.

benettongroup.com/press
sisley.com

facebook.com/sisley
[twitter.com/sisley brand](https://twitter.com/sisley_brand)
youtube.com/sisley

Abril de 2011