

**S I S L E Y****Automne / Hiver 2011****Collection Femme****HIGHLANDS FOLK**

Les Highlands, souvent source d'inspiration, permettent à la collection Sisley de recréer les atmosphères mystérieuses de l'Écosse. Les tartans dans les tons de rouge et noir se transforment en robes, pantalons et jupes. Ils sont agrémentés d'une note folk par la présence de gilets et de blousons en fausse fourrure. La couleur dominante est le noir qui sert de trait d'union dans tout le thème. Les coupes suivent les lignes du corps, en l'enveloppant grâce à des formes confortables.

**TWIGGY ROCK**

Tout ce que la « swinging London » nous a raconté dans les années 60', resurgit dans une version actualisée grâce à cette collection capsule. La ligne en « A » est la vedette d'une histoire où les vêtements d'extérieur, les robes et les jupes sont complétées par les coupes plus ajustées des pantalons. La couleur s'impose dans de forts contrastes avec des tissus imprimés, des rayures sur jersey ou sur des mailles, et la tendance « color block » en version rock.

**50 YEARS**

Le corps et ses courbes pourraient être le sous-titre de ce thème, où une place importante est accordée à l'élégance et à la classe qui ont caractérisés les années 50'. L'attention se concentre sur la ligne de la taille, souvent soulignée par des coutures, des drapés ou des ceintures. Les robes et les jupes aux matières fluides s'accompagnent de manteaux aux coupes très féminines. Le thème joue sur les tons délicats de vert, mauve, chair et rose.

**CITY GLAM**

La ville vécue de jour et de nuit sous toutes ses facettes, de la plus stricte à la plus « glamour ». Les manteaux et les vestes, à l'aspect technique, destinés à des combinaisons plus « urban style », sont associés à des chemises toutes en contrastes de couleurs. Quelques emprunts au vestiaire masculin sont permis quand il s'agit, évidemment, de pantalons et de vestes.

Le coin « sport » est caractérisé par la présence de molleton aux délavages particuliers pour donner aux survêtements et aux robes un aspect plus décontracté.

L'atmosphère du « Studio 54 » est évoquée par des vêtements aux effets *shine* ou aux silhouettes ajustées, étudiées tout spécialement pour la *night life*.

**Collection Homme****URBAN ALCHEMIE**

Le jeu éternel des contrastes s'exprime aussi dans cette partie de la collection, pensée pour ceux qui vivent la ville comme une sorte de « guerrier » urbain. Chaque pièce a été pensée pour garantir la résistance et le confort, associés à l'originalité et à la tradition. Le nylon et les cotons doux, cohabitent avec les mélanges

de laine et de molletons enveloppants. Le trait d'union reste toujours le denim. Les dessins s'inspirent du street art, où les graphismes numériques se mêlent aux symboles du « tableau périodique des éléments ». Le choix des couleurs privilégie les tons sombres de bleu et de vert. Les notes plus claires sont marquées par le gris « lune ». Le « total look » est caractérisé par des lignes près du corps.

#### **LONDON WALKING**

Londres est de plus en plus incontournable, surtout quand il s'agit de ré-interpréter ses symboles comme l'« Union Jack », la « Royal Crown » et le Brit Rock. Les tissus traditionnels comme le velours ou la futaine, sont associés à des matières *up to date* comme le coton organique, le nylon ou les toiles teintées en fil. La palette des couleurs reprend, les couleurs du drapeau anglais avec un ajout de gris et de noir. Les imprimés reflètent le thème porteur de l'histoire, tandis que les coupes contentent aussi bien ceux qui aiment des lignes ajustées que ceux qui préfèrent des vêtements plus confortables.

#### **CHAQUE HOMME EST SON ÎLE**

Voyager signifie aussi recueillir des émotions liées à la découverte de cultures et de styles différents. L'attention se concentre sur un « explorateur gentleman » prêt à redessiner les standards de l'élégance masculine, grâce à une note très personnelle. Les draps de laine teints en fil, les laines structurées avec des aspects tricots, les laines pressées ne sont qu'une petite partie de ce que cette collection offre au passionné de voyages.

Des vêtements fonctionnels et pratiques, comme le trench, retrouvent une nouvelle vie quand ils sont associés à des pantalons oversize. Les vestes déstructurées deviennent « glam » pour le soir, tandis que les détails, comme les cols et les zips, sont particulièrement mis en valeur. Les imprimés rappellent le thème par des illustrations chalcographiques ou des pages volées à un journal de bord. Les nuances du bleu, la force du gris et la présence du noir complètent le tableau.

[benettongroup.com/press](http://benettongroup.com/press)  
[sisley.com](http://sisley.com)

[facebook.com/sisley](https://facebook.com/sisley)  
[twitter.com/sisley\\_brand](https://twitter.com/sisley_brand)  
[youtube.com/sisley](https://youtube.com/sisley)

Avril 2011