SISLEY FS 2015 - CAPSULE COLLECTION

Eine Mischung aus Tropenlook und Dark, ein Rückblick auf den Minimalismus der 90er Jahre und wehende Fransen im Ethno-Urban-Stil.

Schwarz, grau, puder und pulverige Schattierungen werden von Sisley für diese unkonventionelle Capsule Collection FS2015 gemischt. Entschlossene Schnitte und Oversize-Volumen für das Trikotshirt mit materiellen Effekten. Glänzende, dunkle Federn, die die Accessoires verzieren, während Blätter, Zweige und Palmenblätter im Zeichen eines minimalistischen Techno-Stils überarbeitet wurden.

Fransen sind in dieser Saison die wahre Obsession der Sisley-Girls. Kurze Fransen aus schwarzem Kunstleder sorgen für eine „kaskadenartige“ Verzierung von Tops, Blusenmanschetten, Miniröcken mit einer Art punktigem Charleston-Effekt und Ankle Boots in High Heel-Variante. Fransen à la Jungle Warrior, zwischen Wildem Westen und Dark, die sich jedoch ganz im unerwarteten Sisley-Stil mit gemusterten und ausgesuchten Stoffen wie Jacquard vermischen.

Die Ästhetik ist punktiger Chic. Einerseits mit Applikationen glänzender kleiner Lederfransen, andererseits mit Kleidungsstücken, deren Eleganz beinahe an die 50er Jahre erinnert: Kurzjacken aus schwarzem Jacquard mit Stehkragen und Trompetenärmeln, Röcke mit ausgestellter Silhouette, stets aus gewebtem Stoff und beinahe dreidimensional, gerade geschnittene Hosen in Puderfarben mit schlanker Linie, die perfekt zu den zehenfremen Stiefeletten passen. Um auf der sexy und unkonventionellen Linie zu bleiben - ein Must-have für den Abend ist das schwarze Minikleid mit Drapierungseffekt auf der Brust und Rückenausschnitt, der mit juwelenhaften Kettchen dekoriert ist: sexy with a dark touch. Diese Looks werden durch die Tasche vervollständigt, die mit schwarzen Hochglanz-Federn übersät ist, super luxuriös und dark. Mit diesem kriegerischen Sexappeal vereinen sich auch Elemente eines Minimalismus, der auf die 90er Jahre verweist: ein aktuelles Thema bei den neuen Trends. Den Frauen gefallen erneut dekonstruierte Formen und Oversize-Volumen. Aus diesem Grund kreiert Sisley weiche Kleider und Blusen in Pflaumenviolett mit Schattierungen, die wie schwarzes Kohlepapier wirken. Die Formen sind klar und symbolisch, beinahe wie die Leinwände von Rothko, sie werden in der Stadt und im Urlaub getragen, für eine warme Jahreszeit, aus der die Gewöhnlichkeit verbannt ist.

MANN

Die Energie unter dem Motto tropical, dark und minimal findet sich auch in den Looks für den Mann wieder, die Sisley für die FS-Saison 2015 erdacht hat: klare Schnitte für Blazer und Hosen, die durch besondere Verarbeitungen und Drucke der Stoffe exzentrisch werden.

Sowohl die einreihigen Blazer als auch die Hemden mit Minikragen sind ein starker Verweis auf den Geschmack der Neunziger. Sie sind mit Dschungel-Effekt-Drucken sowie ethno-gotischem Blattwerk bedruckt, das die Farben Schwarz, Grau, Rot und Blau annimmt. Das Gleiche gilt für die Rundhals-T-Shirts, die durch minimalistische Techno-Drucke, stilisierte Farne und Blätter bereichert und mit Biker Boots aus Leder sowie einem Frühjahrs-Trenchcoat kombiniert werden, der einfach nicht fehlen darf: ausgesuchte Details und ein edles, sportives Wesen.

Auch beim Mann lenkt Sisley den Fokus auf Strick: Die Strick-Verarbeitung auf den bomberartigen Jacken, die einen 3D-Netzeffekt verleihen, wirkt beinahe wie Neopren. So etwas findet man nur bei Sisley!

sisley.com
press.benettongroup.com
sisleydiary.tumblr.com

facebook.com/sisley
twitter.com/sisley_fashion
youtube.com/sisley