

SISLEY Весна-Лето 2015 – КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Смесь стиля тропикал дарк, возврат к минимализму 90-х и этно-урбан бахрома.

Черный, серый, розовый пудровый и пыльные оттенки, смешанные Sisley для этой эксклюзивной капсульной коллекции Весна-Лето 2015. Смелый крой и объем текстурированного трикотажа, сияющие и темные перья на аксессуарах, а также тропические флористические мотивы, переосмысленные в ключе техно-минимал.

В этом сезоне девушки Sisley воистину одержимы бахромой. Бахрома из черной искусственной кожи падает каскадом с топов, блузок, миниюбок с эффектом чарльстон панк и ботильонов на шпильке. Бахрома в стиле вестерн и дарк подчеркивает неожиданный стиль Sisley на такой узорной и изысканной ткани, как жаккард.

Эстетика представлена в стиле панк шик. С одной стороны, аппликация глянцевого полоса кожи, с другой – элегантные модели пятидесятых годов: черные жаккардовые куртки с воротником стойкой и широкими рукавами, юбки-клетка опять же из текстурированной и почти трехмерной ткани, облегающие брюки-дудочки пудрового розового цвета с ботинками с открытым мысом. Чтобы продолжить эту экстравагантную и чувственную линию, появляется обязательный элемент вечера – маленькое черное платье простого кроя с эффектом драпировки на груди и вырезом на спине, украшенным ювелирными цепочками. Для завершения имиджа: сумка, украшенная пышными глянцевыми перьями, черными и блестящими, в стиле люкс и дарк.

Присоединяются и элементы минимализма, напоминающие 90-е: тема, актуальная с точки зрения современных тенденций моды. Женщины вновь возвращаются к деконструкционным формам и большим объемам. Именно поэтому Sisley думает о мягких платьях и блузках оттенков черного, чернильного и глубокого сливового. Геометрические формы безупречны и символичны, почти как картины Ротко, как для города, так и для отдыха, для нового летнего сезона.

МУЖЧИНА

Тропическая энергия, в стиле дарк и минимал, предлагается также для мужских образов, разработанных Sisley для сезона Весна-Лето 2015: безупречный покрой пиджаков и брюк, которые становятся эксцентричными благодаря принтам и специальной обработке тканей.

Как однобортные куртки, так и рубашки с мини-воротничками воплощают призыв к девяностым со своими принтами «джунгли», этно-готической листвой, окрашенной в черный, серый, красный и синий цвет. То же самое относится и к футболкам с принтами минимал-тек, стилизованными папоротниками и листвой для смешивания с кожаными байкерами и сочетания

с неизбежным весенним плащом: изысканным в деталях в утонченном и спортивном стиле.

Для мужчин Sisley также концентрирует внимание на трикотаже: вязка бомберов похожа на неопрен, дарящий сетевой эффект 3D. Их можно найти только у Sisley!

sisley.com
press.benettongroup.com
sisleydiary.tumblr.com

facebook.com/sisley
twitter.com/sisley_fashion
youtube.com/sisley