

S I S L E Y

Printemps / Été 2012

La nouvelle collection **Sisley printemps-été 2012** s'exprime par un concentré d'inspirations, de couleurs et de style.

Collection Femme

BIANCA J. -Telle l'icône inspiratrice du thème, le mot d'ordre est une élégance à l'âme glam-rock. L'allure est masculine mais capable renferme une féminité séduisante. Pour le jour, le pantalon est de rigueur avec un trench en version longue ou courte, mais quand le soleil se couche, les robes s'imposent avec des ourlets qui s'allongent au fur et à mesure que la nuit s'installe : chemisier charleston en georgette, petits fourreaux en satin imprimé dentelle, robes sirène en tricot. Signes particuliers : jabots et nœuds spectaculaires au col, décors tatoués intrigants le long du corps et pois, rayures et fantaisies micro-macro en tout genre ponctuent le thème. L'horizon est blanc, noir et rouge avec des interventions marginales de bleu électrique et de tons neutres.

ETHEREAL FEMININITY - Un monde évanescent, léger, impalpable, aux teintes pâles de l'aurore, fait de tissus transparents et de volants, de décors romantiques fleuris, de ruches, offre une ode à la taille bien dessinée. Le goût féminin y est exalté, on passe des robes plissées aux blouses légères et fleuries, des petites vestes bouclette au trench adouci par des plis et des arrondis, jusqu'aux pantalons de coupe classique, amples et fluides. On retrouve des teintes pastel dégradées avec quelques touches foncées de bleu pétrole et de châtaigne.

EARTH PULSE - Couleurs, soleil au zénith et températures torrides, les looks sont d'un goût estival et piquant. On retrouve un Trend informel et décontracté, mais structuré, avec des pantalons élastiques, des robes longues et des jupes en mousseline fraîche, agrémentées d'imprimés ethno-exotiques avec des survêtements et des shorts adventure, des blouses en soie asymétriques aux volumes amplifiés, des t-shirts aux décors flag style. Règnent parfums, humeurs et couleurs de marché aux épices, entre terre, sable et ciel bleu.

Collection Homme

ARCHITECTURAL MAN - Élégant et structuré, classique et très strict, version 2012. L'homme en question porte la veste, la cravate, la chemise, le costume, la field jacket, le trench, mais réveillés par une tendance totalement nouvelle qui mise soit sur des tissus brillants et soyeux, soit sur des tissus mats et rêches toujours naturels. On retrouve des détails inhabituels et de style technique comme des zips, des capuches, et du denim. Atmosphère où règnent les gris macadam et ciment avec quelques horizons rose et azur.

URBAN MOBILITY - Le mot d'ordre est la fonctionnalité, conjuguée avec l'exigence unique du bon goût. La mode quotidienne parle maintenant de raffinement des tissus et des imprimés qui reproduisent des paysages et signaux urbains, jusqu'aux formes construites et structurées de manière ergonomique, en passant par des détails techno-fonctionnels comme les coutures 3D, les poches pour Ipod, mobiles, oreillettes & Cie. Les couleurs elles aussi sont techniques : bleu foncé, vert kaki, cobalt, jaune acide aux contours de gris et bleu clair.

FORMAL REBEL - Le jeune a les idées claires contrairement au thème qui le représente : mélange de rébellion et de rigueur. Des formes et des proportions confortables, déclinées dans des pièces classiques ou non conventionnels, entre un mood informel et la recherche de style. Il porte un blouson en cuir, des jeans usés, un t-shirt avec des motifs pop-art, mais aussi un cardigan d'autrefois, un blazer déstructuré, une chemise à carreaux. L'ensemble crée une harmonie de contradictions qui ne sont qu'apparentes car elles sont en réalité le fruit d'une personnalité originale et construite. Noir rebel d'un côté et bleu bien rangé de l'autre ; au milieu vert bronze, blanc, rose et bleu ciel.

benettongroup.com/press
sisley.com

facebook.com/sisley
[twitter.com/sisley brand](https://twitter.com/sisley_brand)
youtube.com/sisley

Décembre 2011