

S I S L E Y

SISLEY

COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ 2016

La collection Printemps-Été 2016 de Sisley présente une nouvelle idée du style : sensualité et ironie se mêlent, sur la plage comme en ville, et s'entendent à merveille avec les détails recherchés tels que la dentelle et le crochet. Un esprit aventureux et sauvage, entiché de l'Afrique et de l'univers ethno glamour, mais avec un clin d'œil au style urbain New yorkais et Parisien : le tweed léger, les petites franges, le romantisme charmant du coton blanc, les vestes fraîches en lin, les chemises chics. Pour Elle et pour Lui : globe-trotters de la mode qui aiment parcourir le monde - La palette de couleurs qui va du rose pastel au rouge brique, du jaune vitaminé au tabac, en passant par le bleu et le denim, comme toujours revisité dans le plus pur style Sisley, avec la touche d'originalité qui caractérise la marque. Le noir est encore une fois à l'honneur pour les robes, et les costumes, les vestes en cuir rock & roll et les accessoires must have, pour Elle et pour Lui

FEMME

SWEET AMERICAN WALKING

Ce style décontracté évoque les premiers week-ends de printemps : des pardessus font leur apparition comme la cape à capuche. Le taupe devient la version sage du kaki militaire et se marie parfaitement avec les nuances rose sorbet. Les pardessus de mi-saison - comme la doudoune ultra légère à col mao - style danseuse citadine se portent avec un jean délavé, un pantalon cigarette - slim et avec des petits revers - ou encore avec une jupe à volants. Le denim - délavé ou bleu ciel - est idéal pour des mix & match infinis : il se marie parfaitement aux roses délicats et aux nuances du vert militaire.

FUNNY BLACK SEXY BLACK

Sisley joue avec son vocabulaire et remixe les mots black & sexy sous un jour inédit, drôle et insolite, avec des tons de jaune citron brillants et des nuances poudrées. Le style sexy s'estompe sans perdre un gramme de sensualité : le noir joue toujours les vedettes, mais se décline d'une manière plus subtile, en servant de fond pour les robes à micro-motifs ou en total look sur les combinaisons unies avec empiècements de tulle transparent et découpes au laser. Ces découpes ornent le dos des petites robes noires, à manches longues et cintrées à la taille. Les pantalons sont caractérisés par leur coupe masculine et les tailleurs, asymétriques et droits, ont une belle forme

décontractée et cool. Un must have, le pull oversize en maille épaisse à motif notes de musique, à mélanger avec des chemises rigolotes à motif papillon.

CANDY ROCK

Echos sixties. Ce style s'inspire du bluebeat et des motifs bicolores, jeu de carreaux sur des blazers bien structurés et passepoilés cuir, à porter avec des pantalons à la coupe masculine ou des jeans skinny légèrement griffés. Les nuances de rose « chewing-gum » s'assortissent à merveille avec ce graphisme noir et blanc, créant un style décontracté, à porter avec des hauts à motifs ou des t-shirts imprimés abstraits et poétiques. Accessoire must-have : le sac cartable, candy et glam.

POP ACTIVE

Color block de couleurs, rouge et bleu roi, pour un style dynamique dans cette version d'inspiration sporty de Sisley. L'un des points forts est le pardessus en néoprène à grosses rayures qui mêlent idéalement le monde de la boxe et l'imaginaire graphique de Piet Mondrian. À la fois sexy et active, la robe en matière technique bleu vif, avec la jupe de patineuse et la ceinture haute, style « obi », s'inspirant de la tradition des Geishas. La maille est enveloppante, avec des manches tombantes et une coupe XL, pour multiplier l'effet graphique des maxi rayures chevron. Ligne sportive également pour le tailleur à la veste cintrée et au pantalon slim cropped : ici, la fantaisie est un charmant mini pois, rose pâle sur fond bleu roi.

FASHION BLOGGER

Un style Sisley en version cosmo-chic, avec une touche BCBG même pour les tenues décontractées. Les couleurs à privilégier sont le gris chiné, le noir, le denim et le jaune ocre. Les rayures se mêlent aux fantaisies boho, comme l'imprimé cachemire, ou les finitions raffinées, comme le coton flammé pour les maxi boleros. Le coton matelassé sublime robes à la taille cintrée et jupes, à porter avec une chemise en denim. Les plis et les transparences se déclinent sur les chemises ultra féminines, à assortir avec un pantalon fluide à coulisse et un blazer *boxy*, aux manches trois quarts larges, qui évoquent les lignes épurées du kimono. Chic, le maxi cardigan à rayures double face se porte sur la combinaison total black à micro-motif cachemire.

ETHNIC SHADES

Un style glamour urbain, qui mêle l'énergie hippie des années soixante-dix et l'esprit ethnique et rêveur. Les pièces s'inspirent du folk et des motifs chevrons, dans les tons épicés de l'ocre et du denim bleu ciel, agrémentés de petits détails comme les tresses qui ornent les poches des jeans flare, à mixer avec les chemises habillées, imprimées cachemire noir et blanc. Pour un look ethnique au bureau, le tailleur effet natté ou la maxi robe avec micro rayures, à

mixer avec les accessoires *free spirit* : mini sac panier bordeaux ou noir, colliers folk et sabots gipsy en cuir.

GARÇON ET LINGERIE

La fraîcheur de la dentelle est sur les blouses, les robes, les mini et les maxi blazers. Les couleurs sont froides, le bleu contraste avec l'écru, le gris perle avec les fantaisies noires. Un mélange inédit de tissus, du coton plumetis romantique, aux tissus plus épais et plus structurés tels que le satin et le denim blanchi. Un mix entre un garçon manqué et un dandy moderne, qui sait être ironique et qui joue avec la version française du pantalon en tweed à la garçonne, en contraste avec les coupes vives des maxi gilets et les pantalons en denim blanchi. Les shorts sont boxy et se portent avec des pardessus chic en dentelle all-over. On retrouve la même matière sur les hauts, à utiliser en couches superposées, sur les boléros et les mini robes ornées de précieux détails en crochet et d'autres en plumetis qui rappellent la lingerie.

IRONIE ET LES FLEURS DU MAL

Chez Sisley, les fleurs sont graphiques, comme si elles avaient été traitées par ordinateur : grandes, épaisses, doublées. Elles forment des cascades et envahissent les pantalons palazzo, les tops, les chemisiers fluides et les maxi robes fendues en satin. Le rose poudré et les nuances de gris perle, jouent avec les motifs et les contrastes noir et blanc. Les fleurs s'entrelacent avec le crochet des robes en dentelle. Les matières se superposent : le plumetis et la lingerie pour les jupettes froufrou, la maille tricotée mixée avec la dentelle pour les pulls chinés et le denim, proposé ici en version « regular ». Le trench rose poudré et la petite veste croisée gris plomb à la coupe boxy et ajustée sont les compagnons parfaits pour satisfaire le désir de féminité et d'élégance tranquille.

SAFARI EXPERIENCE

Le thème estival par excellence : chez Sisley, l'esprit militaire et safari se rencontrent pour créer un style military urban. Inspiration coloniale pour le choix des nuances qui vont du tabac au terre de sienne brûlée jusqu'au vert olive, en se fondant avec le denim effet délavé et l'ivoire. Le chevron graphique des rayures et des zigzags à la saveur tribale contemporaine est revisité pour la maxi jupe paréo avec fente profonde et dans un jersey rayé style « masai ». Des jeux de style également pour les géométries inédites : voici alors les coupes asymétriques pour le mini blazer avec bermuda assorti et pour le top avec ourlet, ou encore les superpositions et les formes *loose* pour le pantalon cargo à entrejambe bas.

DESERT ET SAVANA SUNSET

La mode Printemps-Été de Sisley mise sur l'orange, mélangeant les tons chauds du Sahara jusqu'au sable, auxquels vient s'ajouter le cyclamen.

Des associations inédites inventent une féminité contemporaine : le plissé soleil devient magique sur la maxi jupe portée avec la légère parka militaire, le t-shirt avec galons d'officier se mixe à la jupe corolle style années 50, tous deux ultra colorés et excentriques. La cape rose poudré a un col montant parsemé de clous.

Grand impact visuel et couleurs vives aussi pour les maxi robes, la maille et les cabans légers, aux imprimés motifs géométriques ou ethniques, motifs qui sont ici ravivés par des touches de couleurs évoquant des paysages de montagne.

HOMME

URBAN MILITARY

Un look décontracté et citadin de grand attrait, grâce à un mélange de couleurs masculines : le vert olive, le denim délavé et le blanc craie. Un esprit « militaire » saharien qui s'adoucit et s'estompe dans la veste *field* en coton traité, avec applications de galons et à la coupe easy chic. La pièce phare est représentée par la veste pied-de-poule au style sartorial et à effet molleton, agréable au toucher. Les chemises sont dans les tons bleu, denim et effet denim, à porter avec les pantalons chaîne à la coupe *regular* en blanc écru ou vert militaire.

CITY BLUES

Esprit urbain de Sisley pour l'homme, autrement dit, des tissus innovants, comme le nylon « ripstop », à la texture rugueuse, un mélange de motifs à fleurs et jungle. Une cascade de bleus : bleu cobalt, bleu marine, bleu ciel fané, denim griffé ou jauni et brut, le tout mélangé avec le gris asphalte.

L'incontournable tissu en molleton pour les pantalons et les sweats aux motifs rigolos et aux logos vintage de la marque. Les vestes coupe-vent et les doudounes légères sont réversibles : un côté uni et un côté imprimé floral tech.

Inspiration légèrement sporty pour la veste jeune et smart style sartorial, déclinée dans un bleu cobalt vif et avec applications de trombones ultra colorés qui ajoutent une touche de fun à l'ensemble.

WASHED OUT RED WINES

Un style qui s'inspire des tenues de travail. La profusion de mille nuances : du bleu au marsala, en passant par différents tons taupe. Les matières s'ornent de détails précieux : mélanges de laine et de lin ou cotons teints en fil pour les vestes et les pochettes. La maille est texturée, les chemises se couvrent d'imprimés liberty, brodées de minuscules papillons ou laissant entrevoir l'enchevêtrement des fils de la fibre de coton.

À noter la touche *jap* : le pantalon cargo de travail évoque les combinaisons des ouvriers japonais et les motifs origami du costume en coton, hommage évident à la Terre du Soleil Levant.

BLACK IS THE NEW BLACK

Vie de motard : place aux blousons, cloutés ou en version bombardier, et aux vestes en cuir véritable avec épaules renforcées et surpiqûres aux coudes. Sans oublier les incontournables accessoires « on the road » : bottes, ceinture cloutée, sac à dos avec zip en caoutchouc et, bien sûr, les sneakers vintage Sisley, avec logo sur le côté. Le noir du cuir se mêle au denim délavé ou à l'indigo, ainsi qu'au jersey et aux sweat-shirts en coton gris chiné.

YELLOW SPRING

L'été arrive aussi dans la garde-robe masculine : celle de Sisley est teintée de jaune citron pour la maille délavée, les pulls flammés en gabardine, les t-shirts, les sweat-shirts, les bermudas et les accessoires, tous réalisés dans des matières légères et fraîches, comme le coton et le jersey. À porter avec la veste déstructurée bleu cobalt, la chemise en coton à motif papillons, celle en jean avec sa doublure fantaisie ou le pantalon à la coupe fluide et easy avec pinces sur le devant.

LIGHT BLUE BREEZE

Ce style particulier plein de charme où se mêlent confiance en soi, allure dandy et séduction, pour un homme qui apprécie l'élégance discrète. Les couleurs sont celles de la glace, du bleu ciel et du bleu marine le plus pur. Les t-shirts sont en fils coupés, à micro-motifs à pois et animaliers. Les vestes perforées sont à double boutonnage et les t-shirts aux coupes vives sont résolument d'un blanc immaculé. La veste est proposée avec des motifs géométriques et floraux, à porter sur des pantalons à la coupe droite, avec revers.

PINK IN THE CITY

Qui a peur du rose ? Certainement pas l'homme Sisley, qui est de par sa nature, peu conventionnel. Il arbore des tons de rose, du plus sombre au plus clair sur ses costumes élégants 100 % coton, comme sur ses T-shirts et ses chemises. Les pantalons et les pulls éclairent le look avec des nuances de couleurs glace et de gris chiné. Pour contraster l'ensemble, Sisley propose une veste double boutonnage en jacquard travaillé avec motifs géométriques minimalistes, un jean délavé et sa chemise bleu nuit.

WANDERING AIMLESSY

Un voyageur stylé, mais qui aime le monde de l'art et du design, plus contemporain et aux coupes vives. On joue ici avec deux palettes de couleurs : le Marsala, vif et brillant ou déteint et délavé, ainsi que toutes les nuances de bleu, allant du bleu cobalt au denim jusqu'au bleu ciel, avec des injections de craie blanche, de kaki, de gris dégradé et des touches de vert olive.

L'univers militaire et celui des tenues de travail se marient à l'esprit urbain et plus glamour. Les matières sont recherchées : le

ciré briqué en gabardine de coton enduite est imperméable et devient la pièce culte d'un style aventureux. La parka imprimée en résine et lavée avec motifs à fleurs *all-over* est le must-have de la saison. Les vestes de coton et de lin sont près du corps, même lorsqu'elles sont déstructurées, ou bien elles sont en molleton de coton avec maxi rayures. Les chemises jacquard ou en denim blanchi ont un charme cool et décontracté qui se mélangent avec nonchalance à la parka de coton, teint en fil comme les gilets en denim.

Les pantalons se mettent en mode estival, avec toujours des finitions et des détails branchés : le bermuda à l'allure military chic arbore des cordelettes en cuir tressé style chaînette, de même que le pantalon cigarette à grandes poches et décliné dans les tons qui vont de l'ivoire au tabac. Pour ce qui est du denim, Sisley le propose en version smoking, patchwork et salopette de travail.

sisley.com

facebook.com/sisley

twitter.com/sisley_fashion

youtube.com/sisley

instagram.com/sisley_fashion