

S I S L E Y

SISLEY

COLECCIÓN PRIMAVERA/VERANO 2016

La Spring Summer 2016 de Sisley marca una nueva idea de estilo: sensualidad e ironía se funden tanto en la playa como en la ciudad y se llevan de maravilla con telas selectas y elaboraciones refinadas como el encaje y el crochet. Un espíritu salvaje y aventurero que ama África y el mundo del ethno glamour, pero también las influencias urbanas - con un amor declarado por NY y París -: el tweed ligero, los flecos, el romanticismo armonioso de los algodones blancos, las chaquetas de lino frescas, las camisas elegantes. Para ella y para él - dos dandys que se divierten viajando por el mundo - muchos tonos de color, del rosa pastel al rojo ladrillo, del amarillo ácido a los colores tabaco y coloniales pasando por los azules y el denim como siempre reinterpretado y corregido al puro estilo Sisley, con aquella pizca de inconformismo que caracteriza la marca. El negro, como siempre, es el protagonista de vestidos, trajes para ella y para él, chaquetas de cuero rock & roll y accesorios imprescindibles.

MUJER

SWEET AMERICAN WALKING

Este estilo relajado evoca el primer fin de semana de primavera: las prendas de abrigo tienen un alma versátil y *easy*, como la capa con capucha y cordón gris oscuro. Este color se convierte hoy en día en la versión más educada de lo militar y se mezcla a la perfección con los tonos del rosa sorbete para prendas de abrigo primaverales - como la cazadora acolchada muy ligera de cuello mandarín - para bailarinas urbanas a combinar libremente con vaqueros "lavados a la piedra", con los pantalones de pitillo, estrechos y con vuelta, o con la falda de volantes. El denim - desteñido o azul celeste - es ideal para *mix & match* infinitos: se combina perfectamente con los rosas delicados y con los matices en verde militar.

FUNNY BLACK SEXY BLACK

Sisley juega con su vocabulario y une las palabras *black & sexy* en una nueva colección divertida e inusual, con matices llamativos en amarillo limón y tonos de color rosa empolvado. El estilo sexy se atenúa sin perder ni una gota de sensualidad: el negro sigue siendo el protagonista pero de una forma más sutil, como base de vestido en micro fantasías, o en monos unicolor con inserciones de tul transparentes y elaboraciones al láser, las mismas que embellecen la espalda de los pequeños vestidos negros, de cintura estrecha y manga larga. Los pantalones se caracterizan por el corte masculino y los

trajes, asimétricos y rectos, tienen un buen ajuste, dando un aspecto relajado y cool. Imprescindible el jersey de punto grueso oversize con motivos de fantasía musical a combinar con camisas divertidas con motivos de mariposas.

CANDY ROCK

Optical sweetness, con ecos de los años sesenta. El estilo se inspira en el *bluebeat* y toman protagonismo las fantasías de dos tonos, los cuadros utilizados en blazers de piel a llevar con pantalones masculinos, o los vaqueros *skinny* destruidos. Los matices en rosa "chicle" se combinan con este grafismo en blanco y negro, creando un estilo más informal, perfecto para mezclar con suéteres de motivos o con camisetas con estampados abstractos y poéticos. Accesorio imprescindible: el bolso tipo cartera, *candy & glam*.

POP ACTIVE

Color block de rojo y azul klein, el estilo de esta colección está inspirado en el dinamismo y deportividad de Sisley. Una de las piezas más destacadas es el sobretodo de neopreno con rayas maxi, que mezclan de forma ideal el mundo del boxeo con el imaginario gráfico de Piet Mondrian; sensual pero también deportivo el vestido de material técnico en azul brillante, con falda skater y cinturón en estilo "obi", inspirado en la tradición de las geishas. El desarrollo de las prendas de punto es envolvente, con mangas caídas y oversize para multiplicar el efecto gráfico de las maxi rayas chevron. También es deportivo el traje con chaqueta ceñida y los pantalones *slim cropped*: la fantasía esta vez son unos simpáticos mini lunares, rosa pálido sobre azul klein.

FASHION BLOGGER

El estilo cosmo-chic de Sisley con el toque *ladylike* también se utiliza en los vestidos casual. Los colores que vas a amar: gris mezclado, negro, denim y amarillo ocre. Entre las rayas se insertan las fantasías boho como el paisley o las elaboraciones refinadas, como el algodón flameado para las maxi toreras; mientras que el material acolchado es perfecto para vestidos con cintura estrecha y falda escenográfica a mezclar con la camisa vaquera. El plisado y las transparencias están presentes en camisas súper femeninas, a completar con un look de pantalones fluidos con cordón y blazers de corte *box*, con mangas amplias y tres cuartos, que recuerdan las líneas limpias de los kimonos. Elegante y global, el maxi cárdigan de rayas reversible se combina con el mono negro total con micro fantasía paisley.

ETHNIC SHADES

Un estilo rico de glamour urbano, que mezcla la energía hippie de los años setenta con visiones étnicas y soñadoras. Las prendas están inspiradas en el folk y los motivos chevron, en los tonos especiados del ocre y el denim "celestial", enriquecido por pequeños detalles, como las trenzas que decoran los bolsillos de los vaqueros *flare* a

mezclar con camisas formales de estampado paisley en blanco y negro. Para un look étnico de oficina, traje efecto estera o maxi vestido de micro rayas que se vuelven más informales con accesorios *free spirit*: mini bolso basket burdeos o negro, collares de sabor folk y zuecos gipsy de cuero.

GARCON ET LINGERIE

El fresco atractivo del encaje, presente en blusas, vestidos, blazers mini y maxi. Los tonos son muy frescos, azul aurora casi aguamarina, en contraste con off white, gris madreperla y fantasías *black*. Una mezcla novedosa de telas, del romántico algodón plumeti, a telas más fuertes, más estructuradas como el satén y el denim blanqueado. Una mezcla entre una mujer *boysh*, una dandy moderna que sabe ser irónica y juega con el tweed a la francesa de los pantalones a la garçonne, contraponiendo los cortes vivos para maxi chalecos y pantalones de denim blanqueado. Los shorts son *boxy* y se llevan con sobretodos elegantes con aplicaciones de encaje *allover*. El mismo material vuelve en tops a usar capa sobre capa, sobre toreras y mini vestidos con refinadas elaboraciones a crochet y otros en plumeti que parecen de lencería.

IRONIE ET LE FLEUR DU MAL

Para Sisley las flores son gráficas, como elaboradas por ordenador, grandes, audaces, desdobladas. Que recubren como una cascada los pantalones palazzo, los tops y los vestidos camiseros fluidos, los maxi vestidos de satén con hendidura. Los colores también siguen esta línea de pensamiento: al rosa empolvado se unen los matices del gris perla que juegan con fantasías y contrastes *black & white*. Las flores se entrelazan con el crochet de los vestidos de encaje, a combinar con chalecos de tencel crujiente, versátil y cool. Las elaboraciones también deben ser superpuestos: plumeti y lencería para faldas frou frou, las prendas de punto mezcladas con el encaje para los suéteres mezclados o con inserciones de punta, el denim, aquí en versión "regular". El trench color empolvado y la chaqueta gris plomo de doble botonadura de corte *boxy* y ajuste slim, compañeros ideales para satisfacer el deseo de feminidad y elegancia.

SAFARI EXPERIENCE

Tema del verano por excelencia, la actitud *army* y safari se fusionan con Sisley creando un estilo militar y urbano.

Inspiración colonial para la elección de los tonos que van desde el tabaco hasta el marrón tierra y el verde oliva fundiéndose con el denim efecto desteñido y el marfil. El chevron gráfico de las rayas y del zigzag de sabor tribal contemporáneo se interpreta en la maxi falda pareo con abertura profunda y el jersey de rayas "masai". Incluso las geometrías novedosas permiten juegos de estilo: los cortes asimétricos para los mini blazers con bermudas combinadas, los tops con dobladillo de pañuelo y los paneles superpuestos y las proporciones holgadas para los pantalones cargo de tiro bajo.

DESERT E SAVANA SUNSET

La moda Spring y Summer de Sisley se enciende de naranja mezclando los tonos cálidos saharianos con el arena y tiñéndolos de color ciclamen.

El impulso para inventar una feminidad contemporánea lleva a combinaciones inusuales: el plisado *soleil* se vuelve mágico en la maxi falda que se lleva con el parka militare ligero, la camiseta con divisas de oficial se mezcla con la falda circular de corte años cincuenta, muy coloridas y excéntricas; y la capa color empolvado tiene el cuello alto y está decorada con tachuelas.

Gran impacto visual y colores fuertes también caracterizan los maxi vestidos, las prendas de punto y las chaquetas cabán ligeras, con estampado que va del geométrico al étnico, motivos revitalizados con pinceladas de paisajes montañosos.

HOMBRE

URBAN MILITARY

Un look casual y urbano, de gran atractivo, gracias a una mezcla de colores masculinos: el verde oliva, el denim desteñido y el blanco tiza. Un estilo "militar" sahariano que se vuelve más amable y se difunde en una chaqueta *field* de algodón tratado, con patch de divisas y línea easy chic. Pieza clave: chaqueta estilo sastrería pied de poule efecto sudadera, agradable al tacto. Las camisas están lavadas en tonos azules, denim y denim like que se pueden combinar con los pantalones con cadenas de ajuste regular blanco bruto o verde militar.

CITY BLUES

El espíritu urbano de Sisley para el hombre: elaboraciones innovadoras como el nylon "ripstop", áspero al tacto, una mezcla de fantasías florales y de la selva. Una cascada de azul: cobalto, azul marino, azul klein, celestes desteñidos, denim destruido o saturado y raw, todo mezclado con el gris asfalto.

Imprescindible el tejido sudadera para los pantalones y para los suéteres en el que dominan estampados de grafismos divertidos y logos vintage de la marca. Las chaquetas antiviento y los plumíferos ligeros son reversibles: una cara de color liso, la otra con estampado floral *tech*.

Inspiración deportiva para el *smart tailoring* joven en un azul cobalto fuerte con unos divertidos clips de colores.

WASHED OUT RED WINES

Un estilo inspirado en la ropa de trabajo. La emoción de mil matices: del azul al marsala, pasando por diferentes tonalidades de gris topo. Los materiales tienen una elaboración de alta calidad: mezclas de lana y lino o algodones teñidos en hilo para las chaquetas con detalles en los bolsillos, prendas de punto texturadas. Las camisas tienen estampados modernistas, fil coupé con pequeñas mariposas, o muestran neps de algodón.

Es distintivo el toque japonés: los pantalones cargo de trabajo recuerdan a los monos de obrero nipón, y las fantasías origami del traje de algodón son un claro homenaje al país de Sol Naciente.

BLACK IS THE NEW BLACK

Vida de motero: luz verde a las cazadoras de corte bomber o con tachuelas y chaquetas con refuerzos en los hombros y pespuntos de cuero en los codos. Imprescindibles los accesorios on the road: botines, cinturas con tachuelas, mochila con cremallera engomada y las sneakers vintage de Sisley, con marca de fuego en un lado. El negro de la piel se mezcla con el denim desteñido o índigo y con jerseys y sudaderas de algodón gris mezclado.

YELLOW SPRING

Llega el verano también en el armario masculino: el de Sisley se tiñe de amarillo limón para las prendas de punto, lavadas en piedra. Suéteres flameados de gabardina, camisetas, sudaderas, bermudas, accesorios, todos de materiales ligeros y frescos, como el algodón y el jersey. A combinar: la chaqueta azul cobalto deconstruida, la camisa de algodón con estampado mariposa, la vaquera con interior de fantasía o los pantalones de línea fluida y easy con las pinzas en la parte anterior.

LIGHT BLUE BREEZE

Ese encanto de atractivo, seguridad en sí mismo y dandy para un hombre que aprecia la elegancia esencial. Los colores utilizados son el hielo, el celeste y el más puro de los azules marinos. Las camisas son en fil coupé, micro fantasía de lunares y party zoo, las chaquetas son jaspeadas, de doble botonadura, las camisas rigurosamente candidas están realizadas con cortes vivos. La chaqueta se propone en estampados geométricos y florales minimal a llevar con pantalones de ajuste regular, con dobladillo.

PINK IN THE CITY

¿Quién tiene miedo del rosa? Ciertamente no el hombre Sisley, que es poco convencional por naturaleza. Pasando de los tonos más oscuros a los más claros del rosa, se lleva en trajes smart de algodón 100%, camisetas y camisas. Los pantalones y los jerseys aclaran el look con los matices del hielo y del gris mezclado.

Destacan el modelo de doble botonadura de jacquard elaborado con motivos geométricos minimal, el denim lavado y la camisa azul marino.

WANDERING AIMLESSLY

Un viajero con estilo, que ama el mundo del arte y del diseño, contemporáneo. Se juega con dos paletas de colores: el marsala, fuerte y brillante, y los desteñidos y azules, del cobalto al denim y al celeste, con inyecciones de blancos tiza, caqui, grises degradados y pinceladas de verde oliva.

El universo de la ropa formal y militar se unen con el espíritu urbano y mas glamoroso. Los materiales son fruto de la investigación: la chaqueta encerada color ladrillo de gabardina de algodón recubierto es impermeable y se convierte en una prenda de culto de estilo aventurero. Es un 'must have' de la temporada la parka estampada, resinada y lavada con estampado floral all over. Las chaquetas de algodón y lino tienen una vestibilidad slim incluso cuando son deestructuradas, o tienen maxi rayas y algodón de sudadera. Las camisas jacquard y denim blanqueado tienen un encanto cool & decontracté y se mezclan fácilmente tanto con las parkas de algodones teñido en hilo, como con los chalecos denim.

Los pantalones son de estilo veraniego pero siempre con acabados y detalles actualizados: los bermudas de sabor military chic tienen cordones de cuero entrelazado efecto cadenita, así como los pantalones pitillo con bolsillos grandes de colores que van del marfil al tabaco. Para el denim, Sisley ha pensado en el *tuxedo*, el patchwork y los petos *workwear*.

sisley.com

facebook.com/sisley

twitter.com/sisley_fashion

youtube.com/sisley

instagram.com/sisley_fashion