

UNITED COLORS OF BENETTON

Colección Otoño/Invierno 2011/2012

UNITED COLORS
OF BENETTON.

I'M NOT A SOLDIER! - Mujeres y hombres que se presentan con un look de vago aspecto militar, pero que en realidad reflejan la maestría de saber mezclar prendas que esbozan un carácter, un personaje, una mujer, un hombre. Las líneas suaves para ella se contraponen con las más esenciales preferidas para él. Las prendas tricotadas de puntos importantes se unen a la parka, los chaquetones y las cazadoras para ambos sexos. El gris-verde, el marrón y el crema son los colores que mejor expresan la propuesta cromática.

NEW YORKER - Dedicado a quien no ama los excesos, pero posee un sentido innato para el estilo y la originalidad. La elección de un look clásico pero avivado por detalles atrevidos, como el color llamativo de las prendas de punto o la predilección por los dibujos marcados en los trajes de chaqueta y pantalón, transforma radicalmente la actitud para afrontar la vida en la ciudad, tanto para ella como para él. La comodidad del vestir permite lucir tejidos de una cierta consistencia. Los colores camello, gris y azul crean una base cromática iluminada por el rojo laca, el amarillo sol y el azul eléctrico, prerrogativas solo de los jerséis tricotados de gusto unisex.

TRAVELLER - El nuevo explorador transmite una fuerte personalidad: colores desenfadados, detalles retro, suavidades *neo grunge*. El interés en descubrir nuevas culturas, armonizado con las formas de las prendas, se refleja también en el guardarropa de quien se siente parte de una tribu. Las mezclas de colores se hacen más descaradas, las formas y los largos se alejan de los cánones básicos conocidos hasta ahora, el juego de las mezcolanzas involucra hombres y mujeres en un partido que los ve antagonistas en una competición de estilo imaginaria. El denim es el elemento transversal que satisface las exigencias tanto masculinas como femeninas.

Colección Niño

GIRL

SCANDINAVIAN AUTUMN - Los rojos del otoño escandinavo se alternan con los tonos neutros del gris y del marrón y se manifiestan en las fantasías florales de distintos tamaños, en los vestidos, faldas y blusas. Las prendas estrellas de la temporada son los abrigos de paño o de lana tricotada, las trenzas de verdadera pluma y los jerséis de lana gruesa que recuerdan aquellos tejidos a mano. Las gráficas se inspiran en las atmósferas delicadas de la hora del té.

ROMANTIC DREAMS - La afectación y el rigor caminan juntos para regalar una imagen inusual del tema romántico que las niñas siempre adoran. Los volúmenes esenciales de los volantes fruncidos que embellecen las prendas de punto se conjugan con las chaquetas diminutas de nylon acolchado, mientras que las fantasías y los

estampados de estilo retro regalan refinados momentos de distinción. La elegancia del tema se refleja también a través de colores sosegados como el lila, el gris, el azul y el morado.

STREET & CHIC - Esta es una historia toda informal donde el protagonista es el denim en múltiples combinaciones; lo encontramos combinado con los cuadros escoceses y los estampados camuflaje, o también con prendas de punto de línea esencial y caída.

Cuando se hace mención a los abrigos, algunos toques militares se suavizan con detalles románticos. La línea de "A" es exclusiva de los minivestidos mientras que el calzado de aspecto deportivo se ilumina con lentejuelas.

COUNTRY LIFE - Un tema ideado para el invierno cuyos colores recuerdan los del bosque salpicado de nieve. El refinamiento de los puntos tricot se casa en los jerséis de estilo noruego, y también en los vestidos que expresan un sobrio estilo campesino, gracias al estampado microfloral y a los cuadros escoceses teñidos en hilado. La selva, fuente de inspiración de gran parte de la colección, es el motivo conductor para las gráficas destinadas a las prendas de tejido elástico.

URBAN FOLK - El sentido de la mezcla de prendas que sugiere el término *folk* se enfatiza con el juego de fuertes contrastes de color, como entre el azul petróleo y el rojo ladrillo o el azul cobalto y el blanco crema. El terciopelo estampado con flores grandes es prerrogativa de vestidos amplios, así como las rayas, los apliques y los hilos retorcidos de distintos colores lo son de los géneros de punto, desbordando hasta las abrigadas botas de lana.

BOY

CENTRAL PARK - El corazón verde de Nueva York nos recuerda un look metropolitano que nace de la hábil mezclanza de prendas clásicas e informales. Los gabanes de doble botonadura y las sudaderas con capucha, los apliques y los jacquards de lana de distintos grosores y los pantalones chinos son una demostración evidente. Un estilo retro se asoma en las gráficas de las camisetas o en la elección del botín de piel verdadera. El azul oscuro y el beige, combinados con verde bosque, burdeos y gris jaspeado representan la paleta de colores.

FOOTBALL LEAGUE - Ropa deportiva y vintage es la combinación para este tema, de color ocre, turquesa, morado y rojo. Se concede gran espacio a las cazadoras bomber, chándales afelpados y camisas de cuadros escoceses para combinar con vaqueros de aspecto muy usado y prendas de punto con profusión de rayas. En pocas palabras, efecto campus.

READY 4 PEACE - Tema militar, pero solo para recordar que es mejor pensar en paz y en la sensación de gran tranquilidad que regala el nombre de este tema. El camuflaje, estampado junto con el negro y el gris, resalta los otros colores que se distribuyen en la parka, cazadora

bomber y pantalones con bolsillos de aire desgastado. Los jerséis de hilado grueso se embellecen con trenzas.

Se recuerda el tema gracias a las aplicaciones de escudos militares y frases específicas.

INTO THE WILD - Un viaje entre las montañas norteamericanas ayuda a descubrir colores y tejidos abrigados de gusto vintage, aptos para plumas, camisas de franela con motivo a cuadros y denim maltratados. El bordado pierde su connotación delicada y se instala en camisetas y felpas, mientras que los jerséis no pueden ignorar las elaboraciones jacquard. Los colores avellana, verde, azul agua, masilla y crema pintan toda la aventura.

ARTICA - Una expedición al polo norte es la ambientación de una historia donde los colores fríos son el pan cotidiano. Blanco hielo, azulón, azul y gris jaspeado recuerdan las landas inmensas del extremo norte, donde la pluma superabrigada de tejido técnico es el producto imprescindible de la temporada. Debajo se usan camisas a cuadros con capucha y pantalones de combate en versión ceñida.

press.benettongroup.com
benetton.com

facebook.com/benetton
twitter.com/benetton_ucb
youtube.com/benetton

Abril de 2011