

UNITED COLORS OF BENETTON Colección Primavera / Verano 2012

La colección **Primavera-Verano 2012** de United Colors of Benetton es una explosión cromática irresistible e inarrestable, en la que los colores llamativos y estampados, desde siempre en el ADN de la marca, son los *must* de la temporada. El color enfatiza todos los elementos que marcan tendencia: geometrías, fantasías, decoraciones, tejidos, mood, sugerencias para un largo verano abrasador.

Colección femenina

Polka-dots – Desparramados, regulares, ordenados, homogéneos, pero también en caída, pequeños y grandes, superpuestos como burbujas de jabón; se disponen en pulóveres de algodón y bermudas de seda, en faldas y vestidos, con tal que se instaure un contraste dialéctico con los fondos, no siempre neutros.

Silk – La tendencia la pretende lustrosa, brillante, fluida, exactamente como el imaginario la concibe desde siempre; elegante y refinada en los pantalones rectos, en las minifaldas tulipán, en las camisas de silueta masculina, en las blusas-fular construidas por el movimiento y la fantasía. La única imposición: una prenda de seda por vez, que hace juego con el denim, el algodón, el punto, el hilado tricotado rigurosamente mate y quizás ásperos.

Lace – La matriz es el broderí, fresco, simple, casi infantil. De aquí se parte para las variaciones sobre el tema del encaje que de adorno pasa a ser tejido global para un guardarropa completo. Hasta el tricot, repleto de calados y transparencias, muestra veleidades inconfundibles que evocan el encaje.

Flowers – Pequeñas-pequeñas, románticas y estampadas sobre toda la prenda, como rincones serenos del jardín, las fantasías florales se combinan y armonizan también en una misma prenda; regalan frescura a las camisas sin mangas y a las blusas suaves, embellecen los vestidos que evocan las enaguas. Por el contrario, se exhiben las megaflores, hibiscos gigantescos estampados tono sobre todo, directamente proporcionales a las longitudes de vestidos y faldas largas.

Stripes – En todos los colores, en todos los tamaños, en todas las direcciones: se trenzan, se pierden, se persiguen de forma desordenada o perfectamente alineada. Las variaciones en tema se decantan en la creatividad de los modelos y en la variedad cromática: de los shorts con rayas angostas a la blusa-fular de rayas gruesas, de la camisa-kimono esencial, a las camisetas marineras y al tricot jacquard vagamente étnico.

Checks – No son precisamente cuadros, sino más bien variaciones veraniegas de los escoceses que, por coherencia, se convierten en trench de gabardina o kilt de muselina, largos hasta el tobillo y con los infaltables cordones de piel; o bien cuadros madrás para vestidos playeros de aire folk; hasta llegar a indecisas pinceladas ortogonales para vestidos diminutos como enaguas.

Blues – Divagaciones en el tema del azul: los pantalones formales, el cárdigan refinado, la camisa elegante, el vestido de clase. Sin olvidar el índigo del denim con todas las declinaciones de rigor: del vaquero a los

shorts, de la cazadora corta a los petos mini. El azul estival puede convertirse en turquesa y se transforma en amplias y ricas faldas fruncidas que llegan a la rodilla o al tobillo, pantalones jodhpur para usar con blazer y vestidos tubo de algodón. La combinación clásica se prefiere con el blanco crema.

Colección masculina

Travel - Poco formal, muy deportiva y viajera, esta es la exigencia para los abrigos de primavera declinados al masculino: pequeñas saharianas, cazadoras diminutas a cuadros, gabardinas cortas, abrigo ablusado de napa a medida y cuando llega la hora del blazer, se prefiere el algodón muy sencillo y sin forrar, para sacar de la valija tal y cual.

Colors – También para él, verano a colores, presentados con habilidad tanto en las combinaciones atrevidas –azul y naranja, coral y turquesa, amarillo y rojo, verde y azulón- como en las soluciones multicolor de cada prenda, y en los géneros de punto de los años 50 con mangas, partes delanteras y ribetes de colores diferentes y en contraste cromático.

Pastel tones – Tendencia insólita para el hombre de casa, que se atreve con tonalidades caramelo con naturaleza idéntica para las camisas y camisetas, pantalones y bermudas, rebecas ligeras y chalecos.

Used effect – La idea se asocia a las prendas “domadas” por el uso y los lavados: los colores varían de los empolvados e indefinidos, a los literalmente desteñidos. Las prendas punteras son los vaqueros blanqueados, las camisas descoloridas o de cambray jaspeado y jerséis sobreteñidos que aluden a lavados reiterados.

Knitwear - La manía del tejido se declina al masculino y propone los pulóveres de primavera hechos a mano: del pseudo montgomery con alamares al jersey con escote redondo tejido al revés, del golf de tenis con trenzas al cárdigan con cremallera y cuello, del jersey marinero al saco con cuello chal y canesú jacquard.

Stripes & checks - La tendencia femenina se abre paso también para él, pero de forma más discreta: rayas de inspiración inglesa en las polo, rayas gruesas deportivas en las camisetas, milrayas en las camisas y franjas etno-jacquard para los pulóveres de grosor medio. Los cuadros son básicos, casi como los del mantel, para los bermudas y las camisolas country.

Colección niño

Las alusiones al mundo de los adultos y las sugerencias clásicas del imaginario de la temporada inspiran la colección **United Colors of Benetton** para la **primavera verano 2012**. A los niños la tarea de disfrutar de la frescura, la alegría, la comodidad y la belleza de acuerdo con los gustos y la creatividad de cada uno. Temas rigurosos por inspiración pero orientados a distintas interpretaciones al momento del uso.

GIRL

Spring time - El primer indicio de primavera se percibe en la ciudad y mezcla colores todavía invernales –beis y tostado– y colores infantiles básicos –rojo y azul– con los alborozos primaverales –verde ácido y blanco floral–. Prendas básicas y esenciales con abrigos importantes a los que se coordina el denim índigo. Colores lisos combinados con variaciones de rayas angostas y lunares refinados.

Fleurs de Provence - La primavera se expande: buqués florecidos y fiesta de colores en vestidos vaporosos, faldas globo con enaguas y camisolas ligeras de muselina, llevadas con prendas desestructuradas de denim celeste pálido. Camisas con estampados de imágenes románticas de Sarah Kay. Colores típicos de Provenza: verde, azul, rosa y pervinca.

Flashdance - El *mood* es roquero, como en los años ochenta del novecientos. Se juega con los contrastes: blanco y negro, encaje y denim desgastado, tintes sorbete y detalles fluorescentes y, por doquier, estampados con Mickey Mouse y Minnie. Vaqueros ceñidos, minifaldas-tutú, camisas masculinas y camisetas con volantes.

Petite danseuse - La danza se convierte en ballet clásico y el armario es el de las fiestas: vestidos de seda, crespón y algodón con moños y plisados, volantes y fruncidos. El punto se exalta con estampados de bailarinas y zapatillas de danza, mientras todo se tiñe levemente de azul, rosa, durazno y azul oscuro, a la enseña de la elegancia exquisita.

Greetings from Capri - El calor del verano llama a la puerta y la isla partenopea sugiere calidez y colores marinos: algodones, muselinas y denim ligeros para pantalones, faldas y para los primeros shorts; y también camisas sin mangas y vestidos-delantal; trench de denim ligero para los días más frescos. Según la tradición de Capri: cuadrillé vichy y rayas marineras mezcladas con fresas diminutas y cerezas de la huerta.

Greetings from Santorini - Horizontes griegos, colores intensos del mar y sol en el cénit: azul, turquesa, celeste, blanco cal y rosa coral. El tema evoca niñas románticas y vestidos de gracia innata: minifaldas, vestidos transformables y top florales, pero también pantalones chinos deportivos cortos y shorts de lino. Profusión de encaje: chantilly, broderí, de ganchillo mezclado con denim blanqueado y cambray de tonos pálidos.

Greetings from Miami - Verano, tan verano que más es imposible, y el guardarropa de consecuencia, que más fresco y atrevido no lo hay... Shorts y camisetas, soleras y camisetas de tirantes, enaguas y minifaldas solo de algodón ligero y muy fresco. Colores llamativos y alegres bajo un sol abrasador: frambuesa y sandía, turquesa océano y verde lima, ácido y refrescante.

BOY

English club - Con las primeras sensaciones de tibieza, soñando los serios colegios ingleses, nos preparamos con el guardarropa: deportivo pero refinado, elegante pero informal. Tejidos de clase como el lino, en colores básicos, beis, azul y amaranto para chaquetas barracuda, blazer, camisas y bermudas. Los estampados con motivos gráficos aluden al colegio, mientras que los rombos y las rayas jacquard de las prendas de

punto recuerdan a Inglaterra.

Countryside - La Provenza primavera en versión masculina penetra en la Camarga. Chinos tratados de distintos largos, vaqueros desgastados con camisas fantasía y jerséis de lino trabajados al revés. El abrigo del tema es un gabán de algodón pesado de color gris que sugiere un aire marinero o de domador de caballos salvajes. Colores pálidos empolvados, arena y tierra mojada.

College team - Primavera a la americana con prendas deportivas y colores contundentes. Pantalones cargo de algodón y denim, desgastado y de aspecto nuevo; jerséis también ligeros forrados de punto, pero principalmente sudaderas y camisetas estampadas y decoradas según la tradición escolar y, algunas veces, con reminiscencias infantiles con la imagen de Mickey Mouse.

California trip - El verano está llegando, la idea de las vacaciones avanza e inspira el viaje "*on the road*". Prendas que nacen ya cómodas, de aire vintage. Chaquetas de moteros de algodón y *field jacket* de ripstop para diluvios imprevistos; motivos de camuflaje e imágenes gráficas poco definidas: todo esto en tintes neutros con toques de amarillo y turquesas.

On the waves - El verano se presenta navegando en barco a vela, en blanco y azul marino, en beis y azul. Los tejidos son más frescos y junto al algodón y al punto, hace su aparición el lino para pantalones, bermudas y camisetas. Colores lisos y escoceses, donde se atreve el rojo para camisetas y shorts.

Urban jungle - La aventura veraniega narra de safaris y sabana africana. Los astutos colores camuflaje –verde, arena y estampados– para los pantalones y bermudas, mientras que las camisetas se tiñen de atrevidos amarillos, verde césped, naranja y azulón. El denim recita el papel de la estrella y se decanta por prendas de aspecto usado.

Vintage beach - No hay verano sin mar y aquí está la California, con sus playas interminables, las palmas y las tablas de surf que se reproducen en los estampados bien posicionados de las camisetas de colores fluorescentes: turquesa, fucsia, lima. Los trópicos se despliegan en los shorts multibolsillos y estampados con flores de hibisco o camuflaje en versión marina, es decir azul; las camisetas proponen alegres tartanes y colores realmente llamativos.

press.benettongroup.com
benetton.com

facebook.com/benetton
twitter.com/benetton_uch
youtube.com/benetton

Diciembre de 2011