

UNITED COLORS OF BENETTON Collection Printemps/Été 2012

La collection **Printemps-Été 2012** de United Colors of Benetton est une explosion chromatique irrésistible et irréfrenable, où les couleurs vives et les imprimés, depuis toujours dans l'ADN de la marque, sont le must de la saison. La couleur met en évidence tous les éléments qui créent la tendance : géométries, motifs, décors, tissus, moods, suggestions pour un été long et chaud.

Collection Femme

Polka-dots - Distribués, réguliers, homogènes, mais aussi en cascade, petits et grands, superposés comme des bulles de savon ; ils finissent sur les pulls en coton et sur les bermudas en soie, sur les jupes et les robes, la constante est le contraste dialectique avec les fonds, qui ne sont pas toujours neutres.

Silk - La tendance la veut luisante, brillante, fluide, exactement comme on l'imagine depuis toujours ; élégante et chic dans les pantalons droits, les minijupes de forme tulipe, les chemises de coupe masculine, dans les blouses-foulard construites par le mouvement et la fantaisie. Un seul diktat : une seule pièce en soie à la fois, à marier avec le denim, le coton, le jersey, le filé tricot rigoureusement mats, voire rêches.

Lace - La matrice est le Saint-Gall, frais, simple, presque enfantin. De là, on part pour des variations sur le thème de la dentelle qui, de garniture devient tissu à tous les effets pour toute la garde-robe. Même le tricot, jouant sur les points ajourés et les transparences, a de claires velléités « lace ».

Flowers - Minuscules, romantiques et imprimés all over, comme un coin de jardin reposant, les fantaisies fleuries s'associent ou se mélangent dans un même vêtement ; elles offrent de la fraîcheur aux chemisettes sans manches et aux blouses fluides et agrémentent les petites robes style combinaison. À l'opposé, la collection propose les méga fleurs, de gigantesques hibiscus imprimés ton sur ton directement proportionnels aux longueurs des robes et des jupes.

Stripes - De toutes les couleurs, de toutes les dimensions, dans toutes les directions : elles se croisent, se perdent, se suivent en ordre dispersé ou parfaitement aligné. Les variations sur le thème sont liées à la créativité des modèles et au mélange chromatique : du short rayé à la blouse-foulard à grosses rayures, du kimono-chemisier essentiel, aux t-shirts de marin, au tricot jacquard vaguement ethnique.

Checks - Pas vraiment des petits carreaux mais plutôt des variations estivales d'écossais qui, par cohérence, passent du trench en gabardine au kilt mais décliné en mousseline, long jusqu'à la cheville avec lacets en cuir ; ou bien on les retrouve dans les tissus madras des petites robes bain de soleil de style folk et ils finissent par se fondre en coups de pinceaux croisés et imprécis sur les robes style combinaison.

Blues - Divagations sur le thème du bleu : les pantalons formels, le cardigan chic, la chemise élégante, la robe bon ton. Puis on passe à l'indigo du denim dans toutes ses déclinaisons : du jeans au short, du blouson à la minisalopette. Le bleu estival peut devenir turquoise et se transformer en amples jupes froncées qui arrivent au genou ou à la

cheville, pantalons jodhpur à porter avec un blazer et petits fourreaux en coton. L'association classique est avec le blanc crème.

Collection Homme

Travel - Peu formels, très sportifs et pour le voyage, telles sont les règles auxquelles doivent obéir les vêtements pour l'extérieur que l'homme portera au printemps : petites sahariennes, blousons à carreaux, trenchs courts, blousons ajustés en cuir souple et quand l'heure du blazer est arrivée, il est rigoureusement en coton facile à porter, dédoublé, à tirer de la valise tel quel.

Colors - Pour l'homme aussi, l'été est en couleurs : des couleurs qui s'affichent avec art aussi bien dans des associations hardies - bleu et orange, corail et turquoise, jaune et rouge, vert et bleu électrique - que dans les solutions multicolores à l'intérieur de la même pièce comme dans les tricots années 50 avec manches, devant et profils de teintes différentes et en contraste chromatique.

Pastel tones - Trend insolite pour l'homme à la maison, qui ose les teintes acidulées avec le même naturel pour les chemises et les t-shirts, les pantalons et les bermudas, les cardigans légers et les gilets.

Used effect - L'idée est celle de vêtements « domptés » par l'usage et les lavages : les couleurs sont soit poudreuses et indéfinies, soit littéralement délavées. Au premier rang, bien sûr, les jeans blanchis, les chemises décolorées ou en chambray chiné, et les pulls surteints qui imitent les lavages répétés.

Knitwear - La tricot-manie se décline au masculin et voici les pulls du printemps faits main : pseudo-dufflecoat avec ses brandebourgs, pull ras de cou au point envers, cardigan de tennis à torsades avec zip et col, pull marin, veste col châte avec empiècement jacquard.

Stripes & checks - La ligne masculine importe les motifs des modèles féminins mais de manière plus discrète : rayures anglaises pour les polos, grandes rayures sport pour les t-shirts, mille-raies pour les chemises et bandes ethno-jacquard pour les pulls d'épaisseur moyenne. Petits carreaux basiques, style nappe, pour les bermudas et les grandes chemises country.

Collection Enfant

Des citations empruntées au monde des grands et des suggestions classiques de l'imaginaire de la saison inspirent la collection **United Colors of Benetton** pour le **printemps-été 2012**. Il ne reste ensuite aux enfants qu'à apprécier la fraîcheur, la gaieté, la commodité et la beauté suivant leurs goûts et leur créativité. Les thèmes sont rigoureux quant à l'inspiration, mais ouverts à des interprétations différentes quant à l'usage.

GIRL

Spring time - Le premier air de printemps se vit en ville et mêle les couleurs encore hivernales – le beige et le roux – et basiques de

l'enfance – le rouge et le bleu – à des tons frissonnants et printaniers – le vert acide et le blanc des arbres en fleurs. Pièces basiques et essentielles et vêtements pour l'extérieur importants, auxquels s'ajoute le denim indigo. Juxtaposition de couleurs unies avec variations de fines rayures et pois bon ton.

Fleurs de Provence - Le printemps prend le large : bouquets fleuris et triomphe de couleurs sur les robes vaporeuses, les jupes gonflées par les jupons et les blouses légères en mousseline, mêlées à des vêtements déstructurés en denim bleu pâle. T-shirts avec des imprimés romantiques Sarah Kay. Couleurs typiques de la Provence : vert, bleu, rose et pervenche.

Flashdance - Le mood est rock comme dans les années 1990. On joue avec les contrastes : blanc et noir, dentelle et denim usé, teintes sorbet et détails fluo, et, ça et là, imprimés Mickey & Minnie mouse. Jeans moulants, jupes-tutu, chemises de garçons, t-shirts à volants.

Petite danseuse - La danse devient un ballet classique et l'armoire est celle des jours de fête : robes en soie, crêpon et coton avec nœuds et plissés, volants et ruches. Le jersey s'anime d'imprimés de danseuses et chaussons de danse, tandis que le tout se teinte légèrement de bleu ciel, rose, pêche et bleu, à l'enseigne d'un raffinement élégant.

Greetings from Capri - La chaleur de l'été pointe son nez et l'île napolitaine suggère chaleurs et couleurs marines : cotons, mousselines et denims légers pour les pantalons, les jupes et les premiers shorts ; chemisettes sans manches et robes-tabliers ; trenchs en denim léger pour les journées les plus fraîches. Et comme le veut la tradition de Capri : petits carreaux vichy et rayures marines mêlées aux fraises et cerises du verger.

Greetings from Santorini - Horizons grecs, couleurs de pleine mer et soleil au zénith : azur, turquoise, bleu ciel, blanc chaud et rose corail. Le thème parle aux petites filles romantiques et joue sur les notes chics : petites jupes, robes transformables et hauts fleuris mais aussi chinos courts et sportifs et shorts en lin. Abondance de dentelles : chantilly, Saint-Gall, au crochet mélangées au bleached denim et au chambray pâle.

Greetings from Miami - L'été dans sa plus haute expression : la garde-robe suit le mouvement et mise sur la fraîcheur et les couleurs vives ... Shorts et t-shirts, cache-maillots et hauts, combinaisons et minis exclusivement en coton, frais et très léger. Couleurs vives et gaies sous un soleil brûlant : framboise et pastèque, turquoise et citron vert, acide et désaltérant.

BOY

English club - Aux premiers radoucissements, en rêvant des sévères collègues anglais, il est temps de penser à sa garde-robe : un style sportif mais raffiné, élégant mais informel. Tissus de qualité - lin - dans des couleurs de base - beige, bleu et amarante - pour les blousons coupe-vent, les blazers, les chemises et les bermudas. Le collègue s'exprime dans les dessins, tandis que l'Angleterre est évoquée par les losanges et les rayures jacquard des tricots.

Countryside - La Provence printanière dans la version boy se tourne vers la Camargue. Chinos traités de différentes longueurs, jeans usés avec chemises fantaisie et pulls en lin au point envers. Pour ce thème,

la pièce à manches est un caban en coton épais gris, à l'air marin, ou qu'apprécieraient les gardians. Couleurs pâles de poussière, sable et terre mouillée.

College team - Printemps à l'américaine, sportif dans les vêtements, franc dans les couleurs. Pantalons cargo aussi bien en coton qu'en denim, usé ou pas ; tricotés légers doublés de jersey, mais surtout sweat-shirts et t-shirts imprimés et décorés comme le veut la tradition collège, parfois avec des réminiscences enfantines du Journal de Mickey.

California trip - L'été arrive, l'idée des vacances avance et nous invite au voyage « on the road ». Les vêtements sont pensés dans des ampleurs confort, à l'air vintage. Vestes de motard en coton et field jackets en rip-stop pour défier les brusques averses ; fantaisies camouflage et dessins estompés : le tout dans des teintes neutres avec des touches jaunes et turquoise.

On the waves - L'été emprunte à l'univers de la voile ses déclinaisons de blanc et de bleu, de beige et d'azur. Les tissus se font plus frais et à côté du coton et du jersey apparaît le lin pour les pantalons, les bermudas et les chemises. Les unis se mêlent aux écossais, avec des rouges hardis, pour les chemises et les shorts.

Urban jungle - L'aventure estivale parle de safaris et de savane africaine. Couleurs style treillis - vert, sable et imprimés camouflage - pour les pantalons et les bermudas, tandis que les t-shirts se parent de tons audacieux : jaune, vert pré, orange, bleu électrique. Le denim se taille la part du lion et choisit le style vécu.

Vintage beach - On ne pourrait pas parler d'été sans la mer et voici donc la Californie, avec ses plages à perte de vue, ses palmiers et ses planches de surf, qui s'impose avec des imprimés placés sur tous les t-shirts aux couleurs fluo : turquoise, fuchsia, citron vert. Les tropiques se font sentir dans les shorts pleins de poches aux imprimés hibiscus ou camouflage dans la version marine, d'un bleu profond ; les chemises mises sur de joyeux écossais aux teintes très fortes.

press.benettongroup.com
benetton.com

facebook.com/benetton
twitter.com/benetton_uch
youtube.com/benetton

Décembre 2011