

UNITED COLORS OF BENETTON SS21

Um arco-íris pastel que devolve a alegria aos nossos olhos. Um azul radiante que se mistura com o branco da esperança. Multirriscas benettonianas, colour block em tom happy chic e um grande amor pelo planeta Terra. Jean-Charles de Castelbajac apresenta assim as suas propostas para a Primavera Verão 2011 da United Colors of Benetton, em prol de uma estação finalmente feliz.

SENHORA

UNITED COLORS
OF BENETTON.

A primavera é vivida com conforto, entre peças de espírito aventureiro, como um safari pela natureza urbana. Casacos, flanelas, vestidos midi e camisas caqui são embelezados aqui com flores, as calças e sweatshirts de aspeto suave e desleixado, e cores em harmonia com a terra: areia, bege, azul, preto. Tudo remete para a estética de viajantes que exploram o Mediterrâneo, de Tânger a Atenas, sem esquecer a ironia: a experiência da Benetton faz despontar elefantes e tartarugas em camisolas de malha. Espírito prático - cordões, capuzes, maxi bolsos - e um desejo de frescura: lindos os casacos curtos e os mini bomber jackets com estampado tartaruga sem forro, que combinam com calças ocre de corte cenoura. O verão é feito de tons pastéis, num arco-íris que brilha em t-shirts, sweatshirts e saias rodadas. O rosa, doce e irônico - nunca esqueça de sorrir - assume aqui forte protagonismo, patente em maxi calças, saias e fatos de corte ultracontemporâneo. Uma homenagem ao estilo da Benetton ao Snoopy e aos Peanuts, cujas histórias animam as saias rodadas: uma narrativa que fala de amizade e une gerações, criando estilo.

Os vestidos longos, em algodão fresco, são românticos e descontraídos. Os maxi vestidos pretos de corte arejado mas composto cheiram a Sicília e a Grécia. A UCB para o verão é de um preto elegante e simples. Que cheira a cidade e a mar. E combina bem com o Azul Klein e com a cor dos azulejos portugueses patentes nos bordados em vestidos brancos, de cintura marcada e mangas com folhos. Azul, preto e branco são as cores obrigatórias das malhas que surgem aqui com um "coração grande" e jogam com riscas, inscrições e incrustações. As calças são largas, de algodão branco, ou retas e oversized, em denim. Uma t-shirt colorida e brinca-se assim ao Verão.

HOMEM

O homem da UCB também quer fazer-se finalmente à estrada, com um visual leve, multifuncional e fácil de combinar. Corte elegante, peças multicamadas em apontamentos de tabaco, clara de ovo, azul claro e de descontração refinada. As calças de corte cenoura, as camisolas de gola redonda com estampados ecológicos, os blusões com mini bolinhas remetem para um estilo inteligente, bem como os polos verde tropa em materiais como o linho, as calças de ganga de corte descontraído, as sweatshirts de algodão, as riscas de marinheiro. Uma moda para todos os homens, dos mais jovens aos mais maduros. Com foco no azul: desta vez Jean-Charles de Castelbajac escolheu os Estrumpfes (não há nada mais azul do que eles?). Em t-shirts e sweatshirts estampadas - remetendo assim para ar puro, oxigénio. Para céus azuis, a respirar ao ar livre.

benettongroup.com/media-press
benetton.com

facebook.com/benetton
twitter.com/benetton
youtube.com/benetton
instagram.com/benetton