

UNITED COLORS OF BENETTON OTOÑO INVIERNO 2022

A MODERN VISION FOR EVERYBODY

Un otoño/invierno de comodidad, de belleza democrática. Definido por formas y materiales con un aire casual y deportivo: ya sean prendas de punto *oversized* o con estampados estilosos, o las infinitas mezclas de sudaderas y *joggers* -maxi, con cordón o de tiro alto- el armario UCB tiene una fuerte inspiración que se centra en lo fácil, eco y urbano, inspirado en las múltiples facetas de la moda actual. De las tendencias de los *TikTokers* a las de Instagram, de las ideas de *street style* a las opciones más clásicas, he aquí todas las maxi tendencias globales que cuentan un nuevo concepto de vestir. Ágil, cosmopolita, inclusiva y sin edad: una mezcla acertada de ideas que está en el ADN de esta marca, desde sus inicios.

UNITED COLORS
OF BENETTON.

MUJER

Contemporáneo, fácil, colorido: el estilo UCB para este O/I 22-23 está diseñado para las mujeres de hoy en día y sus necesidades. El *daywear* para la oficina o para el tiempo libre se colorea con estampados *jacquard* que se hacen eco de los estampados del papel pintado de inspiración setentera, de rayas flameadas y de motivos geométricos.

Espíritu libre, pero con cierta clase, la mujer UCB lleva, durante todo el día, sudaderas y camisetas de algodón ecológico, vestidos de viscosa sostenible, chaquetas acolchadas y pantalones de poliéster reciclado. Benetton lleva mucho tiempo cumpliendo con los cuidadosos estándares de calidad, abasteciéndose de algodón orgánico procedente de cadenas de suministro certificadas, poniendo en valor tejidos con al menos el 20% de poliéster reciclado y utilizando sistemas de certificación que garantizan la calidad en todo el proceso de producción. Inspirados en el arte, los estampados hacen referencia a alegres *gauches* a medio camino entre David Hockney y Matisse: looks perfectos para mezclar con los vaqueros *evasé* o los pantalones en estilo marinero, de tiro alto y fluidos, o también con los *joggers* y los tops de punto con un *fit* muy cómodo.

Una actitud relajada también se puede ver en los vestidos elegantes y midi y en los trajes combinados. Se trata de una moda impulsada por su sencilla elegancia: los detalles son las líneas puras, los hermosos colores -desde el blanco tiza hasta el mostaza, pasando por los rojos vivos-, los cortes inclinados y los fruncidos ad hoc. Estos *looks* se combinan con prendas de abrigo de diferentes pesos y formas, desde el abrigo XL en piel de oso sintética, hasta la chaqueta en piel vuelta sintética con efecto nube, pasando por los plumíferos *cropped* o en versión larga, confeccionados con plásticos reciclados con la tecnología Thermore (un relleno sostenible que es 100% libre de materiales de procedencia animal, compuesto por

plástico reciclado) o en pluma auténtica reciclada. Los abrigos cruzados, ovoides o fluidos, o envolventes y de lana teñida, son – junto con las prendas de punto- otro de los puntos fuertes de la marca de Treviso: como cada año la propuesta O/I de UCB es una antología de habilidades con el punto. La experiencia de los artesanos de UCB se combina con un legado prácticamente infinito de modelos, procesos, puntadas, hilos, colores, matices, para crear jerséis y suéteres hechos para quedarse. Desde los modelos de punto Aran, hasta los hilos *mouliné*, desde los estampados elaborados con hilos en tonos degradados, hasta los juegos de trenzados y mezclas de colores del arcoíris, pasando por los románticos jerséis de *jacquard* pastel o con el efecto de encaje monocolor, prácticamente con Benetton se podría llevar un jersey al día, para cada día de la temporada más fría del año. Esta suave filosofía se combina con vaqueros para todas las tallas, gustos y ocasiones: de tiro alto, elásticos, acampanados, *delavé*, con rotos, *flared*, *tomboy*, ochenteros con perneras redondas, *carrot*, ajustados o 5 bolsillos: el denim es un *must* de la temporada que se lleva también en versión *total look* con camisetas “de cowboy”, o con cazadoras teñidas con efecto denim y acolchado interior de borreguillo sintético. Para completar los *looks*, una serie de accesorios intercambiables y contemporáneos: desde el chubasquero hasta las zapatillas con plataforma, desde las botas de montaña de piel auténtica con suela *track* hasta los bolsos de efecto plumífero. *Every day is a Benetton day!*

HOMBRE

La nueva identidad del hombre UCB es la de un hombre moderno, consciente de la naturaleza y sin miedo a ser romántico. Un viajero del alma y del mundo. No se puede definir su edad, ni se puede decir de dónde viene: las referencias de su estilo son un flujo de encuentros, recuerdos y detalles sartoriales mezclados con formas geométricas y lineales, y grafitis urbanos. Los tejidos que le gustan son clásicos, técnicos, elegantes y eco: desde prendas propias de trabajo, chaquetas sin forro, sudaderas *delavé* de punto grueso, pantalones chinos para el día a día, hasta anoraks minimalistas, en muchas variantes de colores vivos. Clásico con un toque especial: un imprescindible es el chaquetón de estilo marinero en paño de lana, la prenda ideal para el entretiempo.

UCB también revisita el estilo *college* en clave sartorial -un gran clásico de las colecciones masculinas- con detalles a contraste en los maxi cárdigans, culto de la temporada, o en sudaderas y jerséis de pura lana virgen con parches XL y chaquetas universitarias. Verdes botella, azules, burdeos, son los colores de su armario: ejemplo italiano de sobriedad contemporánea. El invierno de UCB es tan suave y cálido como siempre, con una gama de prendas de abrigo decididos y actualizados: desde los plumíferos eco de verdadera pluma de oca reciclada hasta los que son de Thermore, de plástico reciclado.

Bajo la chaqueta, jerséis o suéteres de mezcla de *cashmere*, de cuello alto estructurados, jerséis de punto *mouliné*. Las hebras de lana se reinterpretan con un gusto retro, pero nunca nostálgico, y lucen con estampados de cuadros para las trencas de lana, o en los

jerséis de cuello en V con motivos propios de corbatas, exquisitamente setenteros. Con una camisa de denim azul oscuro y unos pantalones chinos de hilo teñido, la combinación es ideal. Con UCB, en definitiva, es fácil vestir bien. También para este año, el componente de inspiración deportiva es muy importante, porque la idea es la de un *look* dinámico y urbano. Las sudaderas de algodón con estampados abstractos en colores con un encanto *country* se mezclan con piezas "de rugby" en paletas irresistibles. Las sudaderas maxi de rayas y los polos se llevan con *joggers* de *regular fit* o con vaqueros *carrot* de tiro ligeramente alto, también de inspiración vintage. Porque este es el ADN de Benetton: versatilidad, colores típicos de la *maison*, calidad y una imagen exclusiva. Un lenguaje claro que refleja la personalidad de una de las marcas más icónicas de siempre, en el que el logo, el color y la imagen son parte integral de un mensaje que no conoce edad.

[benettongroup.com/media-press/
benetton.com](http://benettongroup.com/media-press/benetton.com)

[instagram.com/benetton](https://www.instagram.com/benetton)
[facebook.com/benetton](https://www.facebook.com/benetton)
[youtube.com/benetton](https://www.youtube.com/benetton)
[pinterest.it/benetton](https://www.pinterest.it/benetton)